

لحظة من حياته، بل ظل على الدوام متفائلاً بالمستقبل، ولم يعرف التشاؤم إلى قلبه سبيلاً. في البداية، تم الترحيب بالضيوف الكرام باسم عائلة الفقيه واسم حزب الوحدة الديمقراطي الكردي في سوريا (يكيتي)، تحدث بعدها أصدقاءه الملا علي والحاج رشيد دملي والأستاذ خليل ساسوني عن مناقب الراحل وسجاياه، وألقى رفيق باسم حزب الوحدة الديمقراطي كلمة، تحدث فيها عن دور الراحل في نشر الوعي القومي والالتزام بالدفاع عن القضية في أحلك الظروف وأصعبها، وألقى الأستاذ الشاعر إبراهيم اليوسف قصيدة بهذه المناسبة، حظيت بإعجاب واحترام الحضور. واختتمت الأمسية بكلمة من عائلة الفقيه، شكرت فيها الضيوف على حضورهم ومشاركتهم أحرانهم. رحم الله تعالى الملا رمضان البرزنجي وأسكنه فسيح جناته.

الأمسية الكردية

السادسة والعشرون في دمشق

بدعوة من اللجنة المنظمة للأمسيات الكردية بدمشق والتي تقام مرة كل شهر، أحيى الكاتب والناقد شيار محمد بتاريخ ٢٩ تشرين الأول ٢٠٠٤ الأمسية السادسة والعشرون (الرابعة عشر للسنة الثانية) تحت عنوان (Ji kêmasıyên Ferhengçêkirinê Di Ferhengên Kurdî de)، حيث ألقى المحاضر بأسلوب علمي ودقيق مختصراً عن دراسة نقدية لعدد من القواميس (الكردية - العربية) المطبوعة والمتوفرة بين أيدي المتقنين الكرد. وقد نال دراسته إعجاب وتقدير الحاضرين، لأنه هو أول من تناول مثل هذا الموضوع من بين الوسط الثقافي الكردي. كما قدم للأمسية السيد أبو حسين أحد أعضاء اللجنة المنظمة، وحضرها لفيف من المهتمين بالشأن الثقافي الكردي، حيث أغنوا الأمسية بمدخلاتهم واستفساراتهم الشيقة.

المعتقلون الكرد

ما زالوا في قفص الإتهام

بتاريخ ٢٠٠٤/١٠/٣١ تم تقديم ١٥ معتقلاً كردياً من حي زور أفا (وادي المشاريع) ومواطنين سوريين إلى جلسة جديدة في محكمة أمن الدولة العليا بدمشق، وفي صباح هذا اليوم تجمع المئات من المواطنين الكرد والعرب وبعض

حادث أليم ...

إثر الحادث المروع الذي أودى بحياة الأخ فرهاد جلبي -عضو اللجنة المركزية للحزب الديمقراطي التقدمي الكردي الحليف- وأخويه زبير وشيرو، وجرح الأخ سيامند جمعة، أرسلت اللجنة السياسية لحزبنا برفقة التعزية التالية نصها إلى الحزب الحليف:

المكتب السياسي للحزب الديمقراطي التقدمي الكردي في سوريا

بمزيد من الأسف تلقينا نبأ رحيل الأخ فرهاد جلبي - عضو اللجنة المركزية لحزبكم الشقيق وأخويه زبير وشيرو.

وبهذه المناسبة الأليمة، فإننا في حزب الوحدة الديمقراطي الديمقراطي الكردي في سوريا (يكيتي)، نتقدم إليكم وإلى جميع الرفاق في حزبكم الحليف، وإلى عائلة الرفيق فرهاد وأصدقائه بتمنياتنا الصادقة بالصبر والسلوان، مؤكداً على أن مواصلة درب الذي سار عليه الفقيه، وتصعيد النضال من أجل القضية التي آمن بها، هو عزاؤنا جميعاً.

مرة أخرى، تقبلوا منا أحر التعازي ودمتم للنضال. في ٢٠٠٤/١١/٢

اللجنة السياسية

لحزب الوحدة الديمقراطي الكردي في سوريا (يكيتي)

أربعينية الراحل

الملا رمضان البرزنجي بالقامشلي

في يوم الأحد الواقع في ٢٠٠٤/١١/٢١م، أقيمت في ضاحية الجمعاية بالقامشلي أربعينية الفقيه الملا رمضان البرزنجي بدعوة عامة من عائلته، حضرها ما ينوف عن الـ ٧٠ إنساناً من المثقفين والمهتمين بشؤون الأدب والسياسة والثقافة، إضافة إلى عدد من أصدقاء الفقيه الشخصيين، الذين عايشوه عن قرب، وتعرفوا على أخلاقه السامية وخصاله الحميدة، فأشادوا في كلماتهم بنضاله المخلص في سبيل قضية شعبه المظلوم، ولم ينحن الراحل أمام مختلف العواصف التي تعرضت لها الحركة الكردية، كما لم يفقد ثقته بها حتى آخر

للايتزاز من قبل الموزعين) أو لدفع قيمة فاتورة الكهرباء التي تكون أيضاً مرتفعة في هذا الفصل أو الخ...، وإنما نتيجة الضغط النفسي الذي يعيشه مواطننا السوري من جراء معاشية ظروف صعبة في هذا الفصل ناجمة عن رؤية المظاهر الغير الحضارية المنتشرة في هذا الطريق أو ذلك ، فالحفر والمستنقعات المائية تتوسط معظم الطرق وخاصة في المناطق والحياء الشعبية كأحياء (الشيخ مقصود والأشرفية وبستان باشا والهالك وباب النيرب والسكري ..الخ) بحلب ، إضافة إلى تراكم أكوام الأتربة الموحلة في وعلى جانبي الطرق ، وحالات انقطاع التيار الكهربائي بشكل متكرر ، ناهيك عن الإصلاحات التي تقوم بها البلدية التي لا تستفيق من غفوتها إلا في هذا الفصل لإجراء إصلاحاتها المختلفة والتي تكون غالباً طويلة المدة (لأسباب غير مقنعة) تتجم عنها ترك مخلفات الأتربة أو بقاء الحفر غير مردمة لحين الانتهاء من هذه الإصلاحات التي تستمر طوال هذا الفصل... الخ ، كل ذلك يخلق لدى المواطن السوري ضغطاً نفسياً هو بغنى عنه وخاصة في ظل الظروف الحياتية اليومية التي يعانها فلسان حاله يقول (شتاءً بأي حال عدت يا شتاء...؟!)

العلم نورٌ ومدارسٌ في ظلام

!!!!..

إنَّ مُدرسي بعض مدارس بستان الباشا بحلب لا يستطيعون إعطاء الحصص الأخيرة في الدوام المسائي بسبب عدم توفر الإنارة في تلك المدارس الناجم إما عن الانقطاعات المتكررة للتيار الكهربائي أو بسبب تلف وفقدان أو تهشم مصابيح الإنارة داخل الصف ، لعدم مقدرة الإدارة لتأمين هذه المصابيح تحت حجج ومبررات مختلفة من قبيل عدم توفر الاعتماد المالي المطلوب ، وبالتالي لا تكون الإدارة ملزمة بتجاوز هذه الحالة على نفقتها الخاصة وخاصة إذا علمنا بأن مثل هذه الحالة تتكرر بشكل كثير ، والفاتورة هنا يدفعها الطالب وتُضاف إلى الفواتير الكثيرة التي يدفعها الطلبة في وقتنا هذا !.

الرموز السياسية والثقافية أمام المحكمة للتعبير عن تضامنهم مع المعتقلين والمطالبة بإطلاق سراحهم.

المحاكمات الاستثنائية

ما زالت مستمرة بحق المواطنين

بتاريخ ٢٠٠٤/١١/٢١ تم تقديم الطالبين السوريين: مهند الدبس ومحمد عرب إلى جلسة جديدة في محكمة أمن الدولة العليا السيئة الصيت ، حيث تجمهر لفيق من المواطنين بمختلف أطرافهم أمام المحكمة للتضامن مع المعتقلين والمطالبة بإطلاق سراحهم الفوري .

الرفيق صلاح حسن عمر

انتقل إلى رحمته تعالى



انتسب إلى صفوف حزبنا منذ أواسط الثمانينات وكان مثلاً للرفيق المنضبط والنشيط ومؤمناً إيماناً عميقاً بقضيته الكردية العادلة في سوريا، وكان يسير في مقدمة الحشود الجماهيرية المحتلّة بالمناسبات القومية للشعب الكردي.

ولد في قرية قرمتلق عام ١٩٥٧ - منطقة عفرين، وتوفي يوم الأربعاء الواقع في ١٠ تشرين الثاني ٢٠٠٤ إثر صراع أليم مع مرض عضال دام عدة أشهر، وورى الثرى في مقبرة القرية بجمع من الأهل والرفاق والأصدقاء. ندعو الله أن يسكنه فسيح جنانه. ويلهم اهله الصبر والسلوان .
إنا لله وإنا إليه راجعون.

بأي حال عدت يا شتاء...؟!..

يتحول فصل الشتاء الذي هو فصل الخير والبركة الأمطار الغزيرة، إلى أشد الفصول قساوة وعبئاً على المواطن العادي ، ليس لشدة البرد القارس أو بسبب الأعباء المادية المفروضة عليه لتأمين مادة المازوت (التي غالباً ما تكون عرضة

"سوبر ستار" الأغنية الكوردية بحلب

كسيفونية الربيع المكتملة بأنواع الزهور الجميلة وخرير المياه وشدو البلابل ، زينت كوكبة من مطربي عفرين أربعة ليال من ليالي رمضان المباركة ، حين أمتعونا بأغانيتهم الجميلة على شدا أنغام فرقة موسيقية قديرة أطربت المستمعين خاصة حينما عزفت مقاطع من الفلكلور الكوردي التي ربطت الحضور بذكرات الماضي وبطبيعة بلاد الكورد الخلابة.

الفنانون المشهورون كانوا كالنجوم المتألئة في الليل حيث أضأوا قلوب جمهورهم بأدائهم الفني الرائع ، أما الهواة منهم فلم يكونوا أقل شأنًا منهم ، وكانت اللجنة المشرفة على هذه الأمسيات الفنية تبدي آراءها وملاحظاتها لتعالج الأخطاء وترشد الفنانين الجدد إلى الطريق الصحيح ، رافق ذلك تشجيع وتصفيق الحضور وتم تكريم الأوائل والتأكيد على ضرورة متابعة الفنان طريقه بشكل صحيح وعلمي وتذكيره بأنه يحمل رسالة إنسانية عظيمة وهو مسؤول عن هذه الرسالة ، وفي ختام كل أمسية كان يلتقي الفنانون مع الحضور وسط التصفيق وأغنية الوداع .

الجدير ذكره أنه في اليوم الأخير تعرضت اللجنة المشرفة لبعض المضايقات من قبل بعض الجهات الأمنية تحت ذريعة أن حفلات الطرب هذه تدرج تحت نطاق سياسي كوردي ، علمًا أنها كانت مجرد سهرات فنية رمضانية بعيدة كل البعد عن أي طابع سياسي .
نأمل أن تتكرر مثل هذه الأمسيات الفنية في كل مناسبة تشجيعاً للفن .

كوبانيات

*- أربعينية الرفيق محمد داوود:

أحييت منظمة حزبنا في كوباني أربعينية الرفيق المرحوم محمد داوود وذلك في مسقط رأسه قرية (أوخان) ، حضرها أكثر من مئتي شخص من أهل ورفاق ومحبي الفقيد ، في حين ألقى كلمة المنظمة التي تضمنت ذكر بعض خصال ومناقب المغفور له ، كما تليت برقية لجان الدفاع عن الحريات الديمقراطية وحقوق الإنسان في سوريا (ريف حلب) والتي أشارت إلى أن فقدان أي إنسان يُناضل في سبيل تحقيق الحرية وإرساء

مبادئ العدالة والديمقراطية كما كان يعمل الراحل ، إنما هو خسارة للوطن كله لأنه ملكاً للوطن وليس ملكاً لحزب أو أية جهة معينة ، هذا وقد ألقى أيضاً قصيدة رثاء . إنا لله وإنا إليه راجعون .

*- أمسية فنية :

أقامت منظمة حزبنا في كوباني أمسية فنية مُهداة إلى روح الفنان الراحل (باران كندش) وذلك إحتفاءً بمرور عام على رحيله ، تضمنت فقرة موسيقية قدمها الفنان كاردوخ بييري ، إضافة إلى إلقاء قصيدتين شعريتين ومؤثرتين ألقاها كلا من الشعارين (ستيري چلو ، ملا كوردي) ، ومن ثم تم إعطاء فسحة حوار بين الحضور تحدثوا فيها عن مآثر و مناقب ونتائج فناننا المحبوب .

هذا وقد أختتمت الأمسية بأغنية قدمتها (جانا كندش) ابنة الفنان الراحل .

رجال عفرين يكافئون جمهوره

في ختام مرحلة الذهاب من الدوري السوري لأندية الدرجة الثانية لكرة القدم استطاع فريق رجال عفرين أن يتقدموا خطوة ثانية في سلم ترتيب الدوري وذلك بفوزهم على رجال الجهاد بهدفين مقابل هدف على أرض ملعب الحسكة في ٢١ / ١١ / ٢٠٠٤ ، سجل لنادي عفرين كلا من محمد نصرالله و محمد شعبان ، استطاع رجال عفرين أن يقدموا عرضاً كروياً رائعاً أفتنوا بها محبيهم الذين رافقوه إلى الحسكة ، هذا وقد ساد المباراة جو من التفاهم بين لاعبي الفريق مما انعكس إيجاباً على أدائه الفني .

يُذكر أيضاً بأن فريق عفرين استطاع أن يتعادل مع عمال حلب (٢×٢) سجل الأهداف كل من (مدو-حسن) ، وأن يحقق الفوز على كل من نادي اليرموك (٣×٠) سجل الأهداف كل من (البوبكي، المولوي ، نصرالله) وجسر الشغور (٣×١) سجل الأهداف كل من (البوبكي ، نصرالله) .

وفي ضوء هذه النتائج حقق نادي عفرين المركز الثاني بـ (١٥ نقطة) متخلفاً عن رجال الجهاد بفارق نقطة واحدة .

وفي آخر نجاحاته تعادل في مباراة ودية بحلب مع منتخب أرمينيا . ألف مبروك لـ رجال عفرين