

٦ / ٢٠٠٦ في دار والد الفقيد بالقامشلي، حيث شارك الحفل ذووه ورفاقه وأصدقائه.

وبدأ الحفل بالوقوف دقيقة صمت على أرواح الشهداء الكرد، وعلى روح الفقيد أنور أحمد أصمان

ومن ثم تم الترحيب بالحضور، وبعدها تليت كلمة منظمة الحزب من قبل أحد الرفاق والتي ركزت عن مناقب الفقيد وخصاله الحميدة وتقانيه في النضال وروح المبادرة التي كان يتمتع بها، وكان الرفيق أنور يمتاز بحسن السيرة والمعاملة فكان محبوباً من الآخرين، أمن بعدالة قضية شعبه الكردي في سوريا.

وألقى أحد الرفاق قصيدة باللغة الكردية تضمنت مناقب الفقيد وحبه لرفاقه وتفاؤله بعدالة وانتصار قضية شعبه.

كما تليت كلمة مؤثرة من قبل زوجة الفقيد حيث قالت: ((... كم كنت أتمنى أن يزرع أنور ما يملكه من صفات حسنة في نفوس أطفاله وأحفاده وأن يكمل مسيرة وفاته مع كل أصدقائه الذين لن أنوب عنهم في الحديث عنه...))

كما وشكرت زوجة الفقيد الرفاق وكل من شارك هذا الحفل إذ قالت: ((باسمي وباسم عائلته نشكر كل أعضاء وقيادة حزب الوحدة الديمقراطي الكردي في سوريا" يكي تي " على كل ما قدموه حتى الآن، كما نشكر كل رفاقه الذين علمونا معنى الوفاء داعين الله أن يسكنه فسيح جنانه وإنا لله وإنا إليه راجعون...))

وبهذه المناسبة نتقدم بأحر التعازي القلبية إلى أهل الفقيد ورفاقه وأصدقائه ولذويه الصبر والسلوان.

الجزري شاعر الحب والجمال

صدر هذا الكتاب للكاتب والناقد خالد جميل محمد، لا شك إن هذا الكتاب هو ثمرة جهد مضني بذله الكاتب والناقد خالد جميل محمد حتى لحظة صدوره، الطبعة الأولى: ٢٠٠٦. يقع هذا الكتاب في ١٩٢ صفحة من الحجم المتوسط.

المحتوى:

مقدمة - في الخطاب الشعري للجزري - ترجمة حياة ملا أحمد الجزري - الحب: أ- ماهية الحب - ب- تقسيم الحب: ١- الحب الجسماني - ٢- الحب الروحاني - ٣- بين الحبين - ج-

أخبار الأمسيات

الكردية في دمشق

بتاريخ ٢٦ أيار ٢٠٠٦، أحيا الشاعر رشيد برآفي (Reşîd BerAvî) الأمسية الخامسة والأربعين، في البداية قام مقدم الأمسية السيد عباس أوصمان أبو جومرد وهو أحد أعضاء اللجنة المنظمة للأمسيات بتعريف المحاضر وأهم مساهماته في مجال الشعر، بعدها قام المحاضر بالقاء باقة من قصائده المكتوبة بالكردية، واستعرض من خلالها قدرته وإمكاناته في التنقل بين مختلف ألوان المحسنات الشعرية من صور رمزية وتشبيهات واستعارات وكذلك بعض الكلمات الكردية الدارجة في منطقة كوباني، ومن ثم فتح باب المناقشة والحوار مع المحاضر، حيث أغنى بعض المشاركين الأمسية بمدخلاتهم وأسئلتهم.

نائبة الرئيس السوري

تلتقي بوفد من الحركة الكردية

في صبيحة يوم الاربعاء الواقع في ٢٨ حزيران ٢٠٠٦ التقت السيدة نجاح العطار نائبة الرئيس السوري في دمشق بوفد من الحركة الكردية في سوريا متمثلاً بأطراف الجبهة الديمقراطية الكردية في سوريا و التحالف الديمقراطي الكردي في سوريا باستثناء حزبنا - حزب الوحدة الديمقراطي الكوردي في سوريا (يكي تي) - وقد جرى في اللقاء النقاش حول قضية الإحصاء وأثاره السلبية على شريحة واسعة من الشعب الكردي في سوريا المحرومين من أبسط حقوق المواطنة و الذين يتجاوز عددهم الأربعمائة وخمسون الفا.

ومن الجدير ذكره انه لأول مرة يتم اللقاء بهذا الشكل بين الحركة الكردية و السلطة السياسية متمثلة بنائبة الرئيس بعيدا عن تدخلات السلطات الأمنية فهناك آراء متضاربة حول هذه الخطوة التي يراها البعض إيجابية، والبعض الآخر سلبية، ونحن نقول العبرة في النتائج وليس في التاويلات؟

أربعينية الرفيق أنور أحمد أصمان...

أقامت منظمة حزبنا في القامشلي حفل تأبين أربعينية الرفيق أنور أحمد أوصمان بتاريخ ١٢ /

وسط المدينة دون أطرافها أم إقامة أمسيات للمطرب صباح فخري تخدم الأغاني الإسلامية وماذا سيقدم صباح فخري من الأناشيد الإسلامية وهل غنى يوماً والدعوة كانت فيه عامة (ناهيك عن بعض تصرفاته العسكرية على خشبة المسرح ومنعه التصوير حتى بالحوال) أم هل أغنية اشرب الكاس واسقيني الأقداح تخدم أساساً الثقافة الإسلامية وما هي تلك الندوات الثقافية الإسلامية التي أقيمت والدعوة كانت فيها عامة عدا ندوة عن بلاد الشام في العصر الراشدي حيث تم الإعداد لهذه الندوة منذ منتصف عام ٢٠٠٥ أي قبل فكرة الاحتفالية بكثير وتدشين جامع الأموي منذ عام ١٩٩٨ والبدء بالمشروع الكبير سور باب أنطاكية هذا المشروع الذي بدأ منذ ثلاثين عاماً

التقارير الإعلامية في هذه الاحتفالية مفبركة وجاهزة سلفاً...؟؟

ماذا تعني مدينة الثقافة وهل أصلاً هناك احترام في بلدنا للثقافة سوى الثقافة العربية وما هو دور القوميات والأقليات والشعوب غير العربية (كالكرد والأرمن) في مدينة حلب في فعاليات هذه الاحتفالية عدا ندوة عن دور الأرمن في الصحافة السورية ... فهل نسمي هذه الاحتفالية بالثقافة الإسلامية أم العربية...!؟

$$١ + ١ = ؟؟؟$$

إن ما حصل في ورق الأسئلة لمادة الرياضيات (الثالث الثانوي العلمي) يظهر بشكل واضح مدى الإهمال والاستهتار لدى وزارة التربية، خاصة أن الخطأ الذي ورد هو خطأ علمي وليس مطبعي (كما جرت العادة في التبرير في مثل هذه الحالات)، فكيف يمكن إعادة الثقة إلى الطلاب بالامتحانات وبوزارة التربية والقائمين على وضع الأسئلة الامتحانية وحتى بالنتائج التي ستظهر لاحقاً.....الخ.

وقد تركزت مطالب الأهالي الذين توافدوا بالعشرات إلى وزارة التربية لتقديم شكوى نتيجة لهذا الخطأ الفادح الذي حصل والمطالبة بإعادة امتحان مادة الرياضيات وذلك كخطوة لإعادة الثقة إلى الطلاب وبالامتحانات وبوزارة التربية وبوابعي الأسئلة الإمتحانية....الخ.

والغريب في الأمر تصريح رئيس المكتب التنفيذي لنقابة المعلمين محمود زعترية في تعليق على هذا الخطأ: مثل هذه الأخطاء ممكن أن يقع أحياناً وفي حالات نادرة وقد يكون ذلك نتيجة السرية الشديدة التي تحاط بها وضع الأسئلة...!!!!!!؟.

الحب والجمال - د - الحب والإلهية ه- دين الحب - و- عبادة النار - ز- العنصر الخامس- ح- الحب المحمدي-ط- الحب والقرآن والسنة. الجمال : أ- في تعريف الجمال - ب- نوعا الجمال - ج- الجمال المقدس - د- مرآة الجمال الإلهي. السُكر : أ- مصطلح السُكر - ب- الخمرة - ج- السُكر والشطح. ثالوث الحب والجمال والسُكر - المعرفة وثالوث الحب والجمال والسُكر - المراجع.

حلب عاصمة للثقافة الإسلامية أم للثقافة العربية....؟

لم يكن غريباً أو مفاجئاً أن تكون حلب عاصمة للثقافة الإسلامية، هذه المدينة التي اكتنزت التاريخ الإسلام بجميع سماتها ومظاهرها بدءاً من قتلها و أبوابها الشامخة وهي المدينة التي سار إليها أبو الأنبياء إبراهيم خليل عليه السلام وهنا مشى أبو عبيدة بن الجراح وهناك جامع من عصر السلاجقة وآخر من العصر الأيوبي والثالث من العصر الزنكي وغيرها الكثير والكثير....

ومن هنا فإن اختيار مدينة حلب لتكون عاصمة للثقافة الإسلامية عام ١٤٢٧هـ/٢٠٠٦ بعد مدينة مكة لما تمتلكها من معايير وسمات مختلفة (تراث عمراني - رصيد ثقافي وعلمي وفني - دور اقتصادي... الخ) حيث تمثل أتموجاً للمدن الإسلامية في التسامح الديني والاعتراف بالآخر والعيش المشترك بين شتى الأديان والأعراق والمذاهب تحت مظلة الحضارة الإنسانية الرفيعة...

يقول د. محمود عكام أستاذ الفكر الإسلامي في كلية التربية والحقوق بجامعة حلب: هي فرصة كبيرة وممتازة من أجل تجلية الفكر الإسلامي في مظهره السلوكي ويدعو مواطني حلب بلا استثناء إلى التسامح والتعاون والمحبة...

ويقول مدير الآثار بحلب لقد شاركت المديرية بمشروع ترميم الجامع الأموي الكبير والذي دشنته السيد الرئيس بشار الأسد قبل بدء الاحتفالية بأيام. ومن ناحية أخرى يخرج إلينا السيد محمد قجة مدير مكتب الأمانة العامة للاحتفالية ويقول: لقد جرت التحضيرات للاحتفالية بشكل سريع لم تتجاوز بضعة أشهر لتناسب وهذه الاحتفالية...!!

وهنا نقول ما هي هذه التحضيرات السريعة أهي قبة في ساحة سعد الله الجابري أم عدة أكشاك بيع (تحولت إلى مشكلة فيما بعد) أم إنارة الشوارع في