

احتفال بمناسبة عيد الصحافة الكردية في قرية (علي بدران)

احتفالاً بالذكرى التاسعة بعد المئة لصدور أول صحيفة كردية تحت اسم (كردستان) على يد أمير الصحافة الكردية الأمير البدرخاني **مقداد مدحت بدرخان** في القاهرة، في ٢٢ نيسان عام ١٨٩٨م. أقامت فرقة ميديا للفلكلور الكردي مهرجاناً فنياً في قرية علي بدران وبمشاركة عدد من الفرق الفلكلورية الأخرى (فرقة ديريك - روناهاي آليان - حلبجة - ميتان - ترسيبي - روناهاي درباسية - عامودا).

وبهذه المناسبة دعا حزب الوحدة الديمقراطي الكوردي في سوريا (يكي تي)، عدداً من الكتاب والصحفيين والسياسيين والفنانين ولجان الدفاع عن حقوق الإنسان والمهتمين من جميع أطراف ومكونات المجتمع السوري إلى هذا المهرجان الفني في أجواء الطبيعة في قرية علي بدران، منطقة آليان، التابعة لمنطقة ديريك، وقد كان في مقدمة مستقبلي الضيوف رئيس حزبنا الأستاذ **إسماعيل عمر** بالإضافة إلى بعض الرفاق.

بدأ برنامج المهرجان بالوقوف دقيقة صمت على أرواح شهداء الحرية وشهيدة علي بدران (الشهيدة شاهة رمو) وعلى أنغام النشيد القومي الكردي (أي رقيب). وبعد الترحيب بالحضور وتوجيه الشكر لأهالي قرية علي بدران على استضافتهم لهذا المهرجان.

بدأت فرقة روناهاي آليان البرنامج بعدد من الأغاني والرقصات للكبارة والصغار، ثم قدمت فرقة ترسيبي مسرحية عن أحداث القامشلي، من خلال قصة أحد شهداء الأحداث (الشهيد فرهاد) وما تعرض له هو ورفاقه شهداء ومعتقلي أحداث آذار الآخرين من صنوف التعذيب الوحشي على أيدي الأجهزة الأمنية، والتي أدت إلى استشهاده تحت التعذيب وهو في المعتقل. بعدها قدمت فرقة (ديركا حكمو) عدداً من أغانيها ورقصاتها الجميلة والتي نالت أعجاب الحضور، ثم بدأت فرقة حلبجة برنامجها وقدمت عدداً من أغانيها الفلكلورية وعقدت عدة حلقات للديبكة حول منصة العرض، ثم قدمت أيضاً مسرحية بعنوان (سورية وطننا جميعاً) حيث قدمت ضمن العرض أغاني باللغتين الكردية والعربية ومنها أغنية (سورية يا حبيبي) وغيرها من الأغاني الوطنية، بعدها تليت عدد من الكلمات منها كلمة لجنة النشاطات الكردية هنتت فيها كل العاملين في الحقل الإعلامي وحبيت الأمير **مقداد مدحت بدرخان** على إصداره أول صحيفة كردية وتحدثت عن أهمية الصحافة الكردية، ثم تلى الأستاذ **لوند علي** كلمة باسم جميع الصحف والمجلات التي تصدر باللغة الكردية في سوريا (أسو - زين - هفند - دنك - كلاويج - نوروز - برون - برس - فين - روژ - ولجنة تعليم اللغة الكردية - لجنة جلات بدرخان لتعليم اللغة الكردية - ولجنة النشاطات الكردية). ووردت الكثير من البرقيات منها برقية من محمود محمد (أبو صابر) عضو اللجنة السياسية ممثل حزب الوحدة الديمقراطي الكردي في سوريا (يكي تي) في إقليم كردستان العراق، وبرقية من جريدة نوروز باللغة الكردية،

وبرقية من فرع هولير لحزب الوحدة الديمقراطي الكردي في سوريا (يكي تي)، وبرقية من الطلبة الكرد السوريين الدارسين في جامعتي (صلاح الدين والسليمانية)، وبرقية من الشخصية الوطنية (بافي شنو)، وبرقية من الكاتب **حسين أحمد** وبرقية من منظمة كركي لكي للحزب الديمقراطي الكردي في سوريا (البارتي) الحليف، وبرقية من لجنة حقوق الإنسان في سوريا (ماف)، ومن مؤسسة سما للثقافة والفنون الكردية في دبي وعدد من البرقيات من متقنين وسياسيين أكراد (مجموعة من متقني وكتاب القامشلي وديريك والحسكة ألقاهم بالنيابة عنهم الأستاذ **فواز عيدي** ومن الكاتبة نارين عمر وشيركو عباس... الخ). ثم ألقى الأستاذ **زهير البوش** كلمة باسم إعلان دمشق هنئ فيها الشعب السوري بكافة مكوناته من عرب وأكراد و أثوريين وغيرهم من القوميات المتأخية في سورية، وأعتذر من الحضور لعدم تمكنه من مخاطبتهم بلغتهم وقال بأن عدم تمكنه من التحدث باللغة الكردية يعتبر نقص منه تجاه أختهم في الوطن وقال بأن إعلان دمشق ينظر بحذر إلى الظروف المحيطة بوطننا وإلى الوضع الحرج الذي وضعنا فيه النظام نتيجة سياساته الخاطئة، وبأنهم في إعلان دمشق يرفضون التغيير الخارجي وأن التغيير الديمقراطي السلمي التدريجي سيتم من خلال قوانا الذاتية، وشكر في النهاية حزب الوحدة الديمقراطي الكردي في سوريا (يكي تي) على دعوتهم لنا لحضور هذا العيد الذي هو عيد لنا جميعاً. بعدها ألقى **د. عبدالكريم عمر** كلمة باسم جمعية حقوق الإنسان في سوريا شكر فيها الأخوة في حزب الوحدة (يكي تي) على هذه الدعوة الكريمة لحضور هذه الحفلة الجميلة في هذه المنطقة الجميلة (منطقة آليان) ثم قدم التهنئة لأبناء شعبنا الكردي بمناسبة يوم الصحافة الكردية التي وضع أولى لبناتها الأمير **مقداد مدحت بدرخان** كما تقدم بالتهنئة إلى كل أبناء شعبنا السوري بكل مكوناته بمناسبة عيد الجلاء ودعا إلى بناء دولة ديمقراطية تحترم فيها أرادة الشعب دولة الحق والقانون لكي يتساوى فيها كل مكونات هذا الشعب. بعد ذلك بدأت الفرق الفلكلورية بمتابعة تقديم عروضها الجميلة، فقدمت فرقة عامودا مسرحية (مقاطعة الانتخابات) باللغتين الكردية والعربية ومسرحية أخرى باسم (القدر). ثم بدأت فرقة ميديا بتقديم عروضها بعدة أغاني أداها فنانونها بشكل جميل وبعده ديكات فلكلورية لقسمي الكبار والصغار وكان من بين ما ميزت عروض ميديا مسرحيتهم المعبرة (فيل يا ملك الزمان) للكاتب السوري الكبير **سعد الله ونوس**. بعدها ألقى الشاعر والكاتب (كوني ره ش) قصيدة حول الصحافة الكردية، ثم قدمت فرقة روناهاي درباسية مسرحيتها (الجلسة من أجل المرجعية الكردية)، وبعدها تم توزيع الجوائز على الفائزين في المسابقة التي جرت هناك، وقد أجرى الأستاذ **لوند علي** بصفته مراسل لموقع (ولاتي مه) عدداً من اللقاءات السريعة مع عدد من الكتاب والسياسيين والمهتمين بهذا الشأن تمحورت حول واقع الصحافة الكردية، والآفاق المستقبلية لها، ليختتم المهرجان بعقد رقصات شعبية وبمشاركة واسعة من قبل الجمهور وعلى أنغام الموسيقى الكردية.

أربعينية الرفيق عبدالله كولو

تحت رعاية رئيس حزبنا حزب الوحدة الديمقراطي الكردي في سوريا " يكي تي " الرفيق (إسماعيل عمر) وبتاريخ ١٤١٩ / ٢٠٠٧ أقامت منظمة الدرباسية لحزبنا حفلاً تابينياً بمناسبة أربعينية الرفيق الراحل عبد الله محمد كولو (أبو سعود) وذلك في قرية (أبو جرادة) محل إقامته ومثواه الأخير، وقد حضر الحفل ممثلو بعض الأحزاب والقوى السياسية والاجتماعية ولجان حقوق الإنسان وجمهور غفير من المواطنين، ووفود من منظمات حزبنا في الجزيرة وفرقة رونا هي وحبلة الفلكلوريتين وبعد الوقوف دقيقة صمت على روح الفقيد وأرواح شهداء الحرية تم إلقاء الكلمات التالية:

(كلمة الرفيق رئيس الحزب الأستاذ إسماعيل عمر - كلمة منظمة الحزب في الدرباسية - كلمة آل الفقيد - كلمة البارتي الحليف - كلمة الحزب التقدمي (الجهة) - كلمة جريدة نوروز الكردية - كلمة حزب آزادي - كلمة الحزب الشيعوي السوري (يوسف فيصل) - كلمة حزب يكي تي الكردي - كلمة الأستاذ (أبو كادار) - قصيدة كردية الشاعر (دلير كورد) - قصيدة كردية الشاعر (هوزان كركندي) - كلمة فرقة رونا هي الفلكلورية - كلمة صديق الراحل (بافي حبلجة) - قصيدة كردية الشاعر (بافي حاجو).

وتحدث الرفيق رئيس الحزب في كلمته القيمة الارتجالية عن مناقب الفقيد في إخلاصه لقضية شعبه والتي لم تنته عن مناقب العيش والمعتقل عن ذلك وقال (...إن المناضلين من أمثال المناضل عبدالله كولو لا مكان للحزن معهم ، وليس لهم مكان للعزاء والحزن وإنما عزائهم هو في النضال وأن يستمر هذا النضال ، فقد كانت طموحاته وطموحات أمثاله الذين غادرونا قبل الأوان هو أن يستمر النضال لتحقيق الأهداف التي كانوا يطمحون إليها ، وكانت طموحات الرفيق عبدالله كبيرة مثل قلبه ، وأتساع صدره وبعد نظره ، ولذلك كانت أولى طموحاته وحدة الحركة الكردية وتحقيق أهدافه في أن يكون الوطن وطناً ديمقراطياً تتحقق فيه المساواة بعيداً عن الظلم والاضطهاد....).

هذا وقد أكدت جميع الكلمات على ضرورة النضال من أجل حل القضية الكردية في سوريا في ظل وحدة البلاد وتمتع كل السوريين بالحرية والمساواة وبمشاركة الطيف السوري في قرار مصير البلاد ومنها الشعب الكردي عبر مؤسسات ديمقراطية وتعددية حقيقية بعيداً عن عقلية الحزب الواحد. لقد أكدت المنظمة من خلال أحياءها للحفل على أنه من يكون وفيماً مخلصاً مع شعبه فيجب أن يكرم ويشاد به مهما كان ترتيبه الطبقي أو الحزبي ليس بعد رحيله فقط ، بل في حياته أيضاً، وبحق فقد كان الرفيق الراحل غالياً ومكان احترام وتقدير في حياته عند رفاقه ومجمعه، لأنه أحبهم بإخلاص فأحبوه لأنه كان

يملك قلباً بمساحة الوطن، ويحمل وجعه وآمال وآلام شعبه...سببى خالداً في قلوب رفاقه وشعبه.

هذا وقد ترك الحفل أثراً إيجابياً وارتياحاً لدى الجميع. نتمنى للرفيق جنات الخلد ولعائلته الصبر والسلوان ولرفاقه دوام النضال.

الاجتماع السنوي لنقابة المعلمين

عقدت نقابة المعلمين شعبة رأس العين (سري كانية) اجتماعها السنوي بتاريخ ١١ نيسان الجاري و بحضور رئيس نقابة المعلمين بالحسكة الأستاذ : محمد هيجل والأستاذ : محمد توفيق فرمان وأمين شعبة الحزب في رأس العين (سري كانية) ورؤساء المجمع التربوي في (الدرباسية - رأس العين (سري كانية)) وأعضاء الوحدات النقابية في (الدرباسية - رأس العين (سري كانية) - أبو رأسين) وقد تم فيه عرض وبحث الهموم التربوية وإيجاد الحلول الممكنة لتذليل العوائق للارتقاء بالعملية التربوية إلى مستوى تليق بمكانتها الريادية في تربية الجيل الصاعد وبنائه لخدمة الوطن، لأن العملية التربوية هي الأساس في تقدم الدول والمجتمعات، ولكن للأسف الشديد فقد تسرب الفساد إلى هذه المؤسسة الحيوية نتيجة الفساد المعمم على طول البلاد وعرضها، وقرارات البعث الشوفينية بشأن تبعية المعلمين وإقصاء الأكفاء من المعلمين والمدرسين من سلك التربية، لأنهم لا يسبحون بحمد البعث وفصل الطلاب من معاهد (المعلمين - المدرسين) وعدم تثبيت الوكلاء والجامعيين لسبب ذاته مع إن المحافظة بحاجة ماسة لهم بسبب نقص كبير في الكادر التعليمي والتربوي وإكراه التلاميذ والطلاب على ترديد شعار البعث صباح مساء، وإجبارهم على الانتماء لمنظماته (طلائع - شبيبة) وغرس روح الارتزاق والانتهازية في نفوسهم، وذلك من خلال إغرائهم بدرجات إضافية في حال انتمائهم لمنظماته ناهيك عن الكتب المدرسية التي تعج بالمغالطات التاريخية وتحشو رؤوس الفتية بأفكار البعث الفاقدة للصلاحيات.

في هذه الأجواء الموبوءة حيث مرتع الفاسدين والمفسدين المسنودين بالمادة الثامنة من الدستور السوري (البعث قائد المجتمع والدولة)، للحقيقة نقول أن هذه المدرسة تملك أفضل كادر تدريسي في المحافظة وأفضل إدارة فيها وللعلم فقد طرحنا في صفحتنا هذه المشكلة ذاتها مرتين إلا أنها لم تلق آذاناً صاغية ويبدو أنها قد فسرت على أنها صادرة من جهة (معادية) لأن أفضل وسيلة للتهرب من الحقيقة لدى (البعث) هو إلحاق أي نقد بـ (المؤامرة وصادرة من جهة معادية) .

رحلات إلى الطبيعة الخلابة

قامت منظمات الحزب بتنظيم رحلات مميزة إلى الطبيعة الخلابة بقدم فصل الربيع وبمناسبة أعياد نيسان، عززت من جو المحبة والألفة بين الناس.

ففي ١٣ نيسان أقامت منظمة جامعة حلب رحلة طلابية حضرها ألفي شاب وشابة قرب سد ميدانكي - منطقة عفرين الجميلة بسهولها وجبالها ووديانها وغاباتها الكثيفة وبحقول الزيتون، بدأ الحفل بالنشيد الكردي (أي رقيب) وأبدع المقدم (زنار) بأشعاره وأدائه المميز في إدارة البرنامج الفني وتقديم الفقرات، وقد كان لحضور الفنانين (سيوار حداد - نوروز -

مواكبتها لتطور الإعلام وتقنياته، وإمكانيات تقديمها وتطورها، كما دار الحديث عن إصدار جريدة مستقلة باللغة الكردية.

يوم الأربعاء الأحمر في منطقة عفرين

بمناسبة يوم الأربعاء الأحمر ١٨ نيسان ميلادي - رأس السنة الإيزيدية (الأربعاء الأول من شهر نيسان الشرقي من كل عام) - عيد الإخوة الكرد الإيزيديين، أقيمت ثلاثة حفلات جماهيرية في أحضان الطبيعة الخلابة (موقع عيندار الأثري والسياحي - زيارة بارسه خاتون قرب قرية قسطل جنود - موقع جيلخاته قرب قرية قيبار) في منطقة عفرين، وبحضور كثيف وبالألاف من الشباب والرجال والنساء والشيوخ ووفود من الحركة الكردية ومن حزبنا التي هنأت بعيدهم وتمنت لهم السعادة والتقدم في الحياة، وقد تم إحياء الحفلات من قبل الفرق الفولكلورية والعديد من الفنانين بأغانهم الجميلة والمعبرة، كما زار وفد من حزبنا الشيخ حسين زعيم الطائفة في قرية غزاوية وقدم له أحرّ التبريكات وللإخوة الإيزيديين جميعاً، ومن الجدير ذكره أن هؤلاء الإخوة يقدمون القرابين بهذه المناسبة قرب المزارات ويقومون بالدعاء والصلوات.

كل عام والإخوة الإيزيديين بألف خير.

احتفال رمزي بيوم الجلاء بمدينة حلب

بمشاركة وفد من قيادة وكوادر حزبنا وأعضاء من المجلس المحلي للتحالف الديمقراطي الكردي في سوريا مع شخصيات وطنية مستقلة وقوى إعلان دمشق، أقيم حفل رمزي بمناسبة عيد الجلاء ١٧ نيسان قرب أضرحة المجاهدين (إبراهيم هنانو - سعد الله الجابري - المجاهد المجهول) بمدينة حلب، ووضع أكليل من الزهر باسم إعلان دمشق، وبدأ الحفل بتلاوة الفاتحة على أرواح الأبطال وبالنشيد الوطني السوري، كما ألقى الأستاذ المحامي عبد المجيد منجونة كلمة قصيرة قال فيها أن الجلاء هو أول استقلال حقيقي في أية ساحة من أراضينا... وأن هذا الوطن قدم نموذجاً للوحدة الوطنية وللعمل الوطني والذي شاركت في تحريره كل أطراف هذا الشعب الذي يستحق أن يكون شريكاً في صنع حاضره ومستقبله... أن الألوان لكي يلتغي التميز والتمايز وأن يكون الجميع أمام القانون سواسية .

مأساة عوائل تهدمت بيوتهم

مساء يوم ١٧ آذار ٢٠٠٧ فوجئت أهالي حي بستان باشا في مدينة حلب بسقوط وإنهدام كامل لبنائيتين سكنيتين ونصف بناية ثالثة في شارع سوق الخضرة، وتصعد بعض المباني المجاورة، أدى إلى وفاة خمسة أشخاص وجرح البعض الآخر وتشرد ما يقارب العشرين عائلة، وحسب أقوال الأهالي أن سبب ذلك هو تجمع مياه الصرف الصحي في الأقبية، وقد مضى على تشييدهما أكثر من ثلاثين عاماً وهما غير مقيدتين في السجل العقاري، كما تم إغلاق محلات الأبنية المجاورة وإنذار ساكنيها (حوالي ٣٣ عائلة) بضرورة إخلاء منازلهم نظراً لخطورة وضعها.

خسرو - ولات بكر - ريبير آرمانج - أحمد رشو - زكريا دلجان) وغنائم المتنوع وقعه الممتع، فأبدع الجمهور بالرقص وإقامة الدبكات الفلكلورية، كما كان للدف والزرنا ولدبكات الكرمانجية على أنغام الطنبور وقت خاص.

وفي ٢٠ نيسان قامت منظمات حلب بمناسبة يوم الصحافة الكردية وذكرى الجلاء، بتنظيم رحلة عائلية حضرها ما يقارب عشرة آلاف شخص في موقع النبي هوري الأثري - منطقة عفرين، أقيمت الدبكات والرقصات على أنغام الطبل والزرنا. وابتدأ الحفل بالنشيد الكردي (أي رقيب)، أحبته (فرق: كرداغ - روهلات" كوياتي" - خورمال - روجهلات" تل أبيض" - برور - نوهلات" دمشق" - يكبون) بالرقصات الفلكلورية والتعبيرية والأغاني المتنوعة، وقد أبدع عراف الحفل بأدائهم في تقديم الفقرات والمسابقات التي تخللتها وشارك فيه الجمهور بحماس، وألقى سكرتير الحزب الرفيق محي الدين شيخ آلي كلمة مقتضبة أشار فيها إلى معاني الجلاء الذي تحقق بمشاركة العرب والكرد أمثال يوسف العظمة وإبراهيم هنانو وغيرهم، وإلى ذكرى يوم الصحافة الكردية ورائدها مقدار مدحت بدرخان، كما أتى على جهود القائمين على إدارة الرحلة وهنا المشاركين فيها.

وفي ٢٧ نيسان قامت منظمة الرقة بإدارة رحلة عائلية حضرها ما يقارب ستة آلاف شخص في موقع قلعة جعبر الأثري المطل على نهر الفرات ووسط جو ربيعي جميل أحيا الحفل الفنانون (إبراهيم محمد - طلال بكر - نديم بوزان - مصطفى أحمد - فرقة بهار " الرقة " - فرقة روزهلات "تل أبيض")، كما حضرها بعض الرفاق والأصدقاء من منطقة كوياتي وقد أقيمت كلمة قصيرة عن يوم الصحافة الكردية الذي يصادف ٢٢ نيسان من كل عام، ودورها في تنشيط الحياة السياسية والثقافية الكردية والدور الكبير الذي أداه رائدها مقدار مدحت بدرخان.

ندوات جماهيرية بمناسبة الانتخابات

بعد أن قررت قوى المعارضة السورية من إعلان دمشق والحركة الكردية مقاطعة ما يسمى انتخابات مجلس الشعب ترشيحاً وتصويتاً، وأصدرت بذلك بيانات توضح الموقف وأسبابه وتدعو الجماهير للمقاطعة، أقام التحالف الديمقراطي الكردي في سوريا أربع ندوات سياسية في مدينة حلب حضرها العشرات من المهتمين، كما أقامت منظمات حزبنا - في حلب والرقة وتل أبيض وكوياتي وعفرين، العشرات من الندوات الجماهيرية، تم فيها شرح الوضع السياسي العام في البلاد والوضع الكردي وموجبات ودواعي مقاطعة انتخابات مجلس الشعب التي لاقت استحسان الحاضرين وتقبلهم لها، وقد كانت لهذه النشاطات وموقف المقاطعة السليم، أثرها الكبير في عدم توجه المواطنين إلى صناديق الاقتراع وانخفاض مستوى التصويت بشكل كبير.

أمسية ثقافية في كوياتي

يوم ٢٢ نيسان وبمناسبة عيد الصحافة الكردية ناقشت مجموعة من المثقفين في مدينة كوياتي، في أمسية ثقافية، أوضاع الصحافة الكردية والظروف التي تمر بها ومدى

أخبار الأمسيات الكردية

* - بتاريخ ٣٠ آذار ٢٠٠٧ أحيا الشاعر الكردي عبيد جاجو الأمسية الخامسة والخمسون ، في البداية قام القاص رشاد شرف بتقديم المحاضر ، ثم قام المحاضر بإلقاء بعض القصائد باللغة الكردية ، بعدها ناقش المشاركون موضوع الشعر والشعراء الكرد مع المحاضر، وتمنوا أن تستمر هذه الأمسيات وتتطور نحو الأفضل.

* - بتاريخ ٢٧ نيسان ٢٠٠٧ ، أحيا الكاتب عدنان بشير أبو كاميران الأمسية السادسة والخمسون بمحاضرة تحت عنوان : (الإعلام الكردي في سوريا - Ragihandina kurd, li s/riy.) ، في البداية قام الكاتب الصحفي صلاح بروراي بتقديم المحاضر. ثم قام المحاضر بإلقاء محاضراته باللغة الكردية، والتي تضمنت شرحاً وافياً عن تاريخ وتطور الصحافة والإعلام الكردي في سوريا .

ومن الجدير ذكره ، أن الحضور كان مميزاً بمشاركة واسعة من جيل الشباب والشابات. ومن ثم فتح باب المناقشة والحوار مع المحاضر الذي تفاعل مع مداخلات الحضور ، كما أغنى بعض المشاركين الأمسية بمداخلاتهم وأسئلتهم ، فنالت الأمسية إعجاب الحضور.

* - بتاريخ ١٣ نيسان ٢٠٠٧ أقامت لجنة نوبهار أمسية بمناسبة يوم الصحافة الكردية ، حيث شارك فيها ممثلي بعض الصحف والمجلات الكردية في سوريا ، ولفيف من المثقفين والعاملين في الحقل الصحفي، ثم تحدث كل ممثل عن تجربة مجلته أو جريدته ، بعدها فتح باب المناقشة ، وقدمت بعض المداخلات من قبل الحضور والمشاركين . ومن الجدير ذكره أن اللجنة نظمت حفلاً فنياً بهذه المناسبة بتاريخ ٢٢ نيسان ٢٠٠٧ .

الرفيق نظمي مصطفى

يرحل إلى جوار ربه

بعد معاناة من مرض عضال

توفي الرفيق نظمي مصطفى بن

حسن يوم السبت ٢٨ نيسان

٢٠٠٧ - مواليد ١٩٦٢ قرية

جنجلي من ناحية راجو -

منطقة عفرين، متزوج وله

ولدان، وكان يعمل سائق أليّة

ثقيلة لدى مديرية الخدمات الفنية

بحلب، انتسب إلى صفوف حزبنا عام ١٩٩١ وناضل من

أجل الدفاع عن حقوق الشعب الكردي في سوريا، تميز

بإخلاصه وحب لرفاقه وأهله.. بحضور الأهل والرفاق

والأصدقاء وبموكب جنائزي مهيب ووري الثرى في

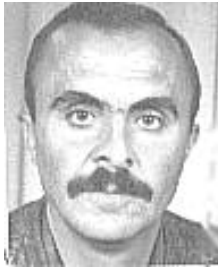
مقبرة القرية، وقد أقيمت كلمة باسم حزب الوحدة

الديمقراطي الكردي في سوريا - يكي تي - باللغة الكردية

معبرة عن مناقب الفقيد وخصاله الحميدة... نسأل المولى

أن يغمره بفسيح جنانه، ونتمنى لزوجته وأولاده وأهله

ورفاقه الصبر والسلوان . وإنا لله وإنا إليه لراجعون .



وحسب وعود السلطات المحلية للعوائل المشردة ببيوتهم في منازل مؤقتة، تم توزيع خمسة عشر مسكناً عليهم في حي المعصرانية (السكن الشبائي) - طريق المطار- العائدة لمؤسسة الإسكان العسكري، وهي صغيرة وتفتقر للمرافق الصحية ولخدمات المياه والكهرباء. علماً أن عمليات ترحيل الأنقاض والمخلفات وإعادة بناء المساكن بدلاً عن المهذمة تتم ببطء شديد.

والحصول على العوائل المشردة التي فقدت كل ما تملك في بيوتها لا تعرف مصيرها وهي تائهة بين وعود وبيروقراطية جهات الدولة في حلب (المحافظة - البلدية - الإسكان العسكري - الخدمات الفنية) من تأمين سكن إيواء أو سكن دائم بيع بسلفة وأقساط شهرية مريحة أو مساكن تشييد مكان أبنيتهم، كما أنه لا يوجد أي مشروع بديل وعاجل لحل مشكلتهم وأوضاع سكان الأبنية المتصدعة والمهددة بالسقوط في أية لحظة...فنسأل مع المنكوبين والمهددين، هل من أذان صاغية وحلول منصفة من المسؤولين الذين يتربعون في مكاتبهم الفخمة ومنازلهم الفاخرة، وهل هموم هؤلاء المواطنين تندرج في حساباتهم اليومية...!!!؟.

الحكم على

المحامي أنور البني

أصدرت محكمة الجنايات الأولى قراراً بالاتفاق والحكم على الأستاذ أنور البني بالاعتقال لمدة خمس سنوات وذلك بعد تجريمه بوهن نفسية الأمة سنداً للمادة /٢٨٦/ من قانون العقوبات. والتعويض مائة ألف ليرة سورية لصالح وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل كتعويض مدني بسبب الادعاء المقدم ضده من قبل الوزارة سنداً للمادة /١٢/ من قانون الجمعيات رقم /٩٣/ لعام ١٩٥٨ على خلفية نشاطه في جمعية حقوقية، إضافة إلى مركز التدريب على حقوق الإنسان. وكانت هذه الجرائم المسندة إليه السابقة، قد أسقطت عن السيد البني بعد تاريخ ٢٩ / ١٢ / ٢٠٠٦، إثر صدور المرسوم التشريعي رقم / ٥٨ / والذي تضمن منح عفو عام عن الجرائم المرتكبة قبل تاريخ ٢٨ / ١٢ / ٢٠٠٦.

إقبال ضعيف على التصويت

في انتخابات مجلس الشعب

صدرت نتائج انتخابات مجلس الشعب السوري ، بعد قرار المعارضة بالمقاطعة لعدم فسح المجال أمام مختلف فئات الشعب بحرية ولاعتراضها على قانون الانتخاب المعمول بها في سيطرة حزب البعث ، حيث كان الإقبال ضعيفاً جداً على أغلب المراكز الانتخابية في دمشق ، ما عدا بعض المراكز في المؤسسات الحكومية التي أجبرت موظفيها على الانتخاب ، ملخص الموضوع صدرت النتائج وتبين بأن الفائزين انحصرت في قائمة الجبهة وقائمة الفيحاء والبعض من قائمة الشام (أغنياء دمشق) وعدد قليل من المستقلين الذين تبناهم حزب البعث ، إن دل هذا على شيء ، يدل على أن سوريا مقبلة على مستقبل غير واضح .