

- حضور جماهيري ضعيف .
- عدم إقامة أسواق للمصوغات التقليدية...
- غياب جماهيري عن الندوات واقتصارها على الطابع الرسمي وفي معظمها الشخصيات نفسها
- افتقار الأنشطة في أطراف المدينة وإهمال الأرياف.
- عدم الاهتمام بالأضرحة والقبور الإسلامية وإظهارها بشكل لائق .

وإذا المحافظ سئل...!!؟

وإذا المحافظ عن الفعاليات سئل : كم من شارع زُفَّت ، وكم جامع أُحدث ، وعن المواقع الأثرية التي رُمِّمَت ، وعن الإسلام في المدينة كيف سُمِّحت ، وعن الجماهير التي شاركت ، و الحدائق التي بُنيت ، وعن الجسور والأنفاق التي شُيِّدت ، وعن المعتقلين الذين عنهم أُخرج ، وعن الفقراء الذين رُحِّمَت ، وعن أموال الشعب التي سُرِّقت .

عن الأجوبة لا تسأل ، فردنا قد حُضِرَ وجهٌ : المرحلة حرجة ، وبلادنا مستهدفة ، لمواقفها النضالية فالوقت ليس مناسباً للحديث عن السلبيات والملاحظات ، فيما أن تسكت وتصبح وطنياً ، أو تتكلم فتصبح مرتبطاً ومعولاً على الخارج ...

فحدِّث ولا حرج!!

نافذة الروتين...!!؟

لدى مراجعة أية مؤسسة أو دائرة من دوائر الدولة تُطالعك على أبواب مداخلها عبارة بعنوان : **نظام النافذة الواحدة** ، فهل فُكِّرَت أخي المواطن بتلك العبارة وما تعنيه...!!

بعد أن كثر الحديث عن الفساد والروتين المنتشر في معظم مؤسسات ودوائر الدولة عملت الجهات المعنية على التفكير لإيجاد حلول وآلية مناسبة لمكافحة وكسر هذه الظاهرة (الروتين) في مؤسساتها ، فكان لهم ابتداع نظام النافذة الواحدة التي تتمثل في لم وتجميع معظم ممثلي ومندوبي الجهات المشتركة في تسير استمارة أو اضبارة ما في يهو أو طابق واحد تنتشر فيها عدة نوافذ ، كل نافذة يُقيم فيها ممثل أو مندوب لهذه الجهة أو تلك بحيث تدخل على هذا البهو والطابق وتسير بمعاملتك ضمنها دون الحاجة للتنقل بين الدوائر المختلفة المنتشر في أماكن جغرافية مختلفة ضمن المحافظة وحتى بين الطوابق ضمن الدائرة الواحدة كما جرت العادة عليه .

إلا أن الذي حصل أن الأمر أصبح أكثر تعقيداً ، لعدم وجود الفهم الواضح لآلية عمل هذه النافذة وتسلسل وكيفية الربط بين عملها ، فأصبح المواطن يقف في طابور الدور إلى أن يصله الدور ويتفاجأ برد الموظف المعني بأن معاملتك يجب أن تكون عند مندوب البيئة أولاً أو مندوب كذا... الخ ، بعد أن يكون قد قضى مراجعنا وقتاً طويلاً حتى وصله الدور ، وعندما يراجع المندوب الآخر المطلوب ، يعود ليصطف بالدور مرة ثانية أمام نفس النافذة الأولى وهكذا... ناهيك عن بقاء واستمرار تلك المناظر والمظاهر السيئة التي تتمثل بوجود مُسيرِي المعاملات وفي يده معاملة ما يدخل على النافذة من الباب ويضعها امام الموظف ليقبض المعلوم جهارةً ويُيسر أمر المعاملة دون اكرثات أو خجل من أعين المواطنين المنتظرين في الدور...

خوش جلسات تقييم...!!؟

أوضح السيد محافظ حلب باعتباره رئيس الأمانة العامة لإحتفالية حلب للثقافة الإسلامية خلال اجتماع تقييمي للأمانة العامة لمجلس عاصمة الثقافة الإسلامية : إن هذا الاجتماع يأتي بعد انقضاء نصف المدة لتدارس وتقييم ما تم إنجازه ووضع البرامج والخطط للفعاليات الثقافية والاقتصادية والتخطيط لما تبقى من وقت الاحتفالية ، واستعرض السيد المحافظ الأعمال والنشاطات التي أنجزت خلال النصف الأول من إقامة المعارض ، المحاضرات ، الأمسيات الشعرية ، الندوات والحفلات الفنية والمسرحية ، وأشار إلى صدى الاحتفالية في وسائل الإعلام المحلية والعربية والأجنبية ، وفي ختام حديثه قال مع كل هذا الكم والنوع من الأنشطة والفعاليات ثمة هناك من يقول : لم نسمع شيئاً عن الإحتفالية، ورد بالاجابة على هؤلاء : ليس بالضرورة أن يحضر كل الناس إلى هذه الأنشطة أو تلك فكل فعالية له جمهوره المحدد المهم .

كما تحدّث في هذا الاجتماع عن دور أهالي حلب الذين لم يدخلوا بشيء فنتبرعوا للإحتفالية سواء بالجانب الخدمي أو الفني أو الإعلاني وقال لقد تم تخصيص / ٣٠٠ مليون ليرة سورية / لأعمال الترميم لبعض المساجد والمواقع الأثرية وتغيير مواصفات صالة الأسد الرياضية أما الهدايا العينية للضيوف فكان من تبرعات أهالي حلب ، أما المنظمة الإسلامية فقد ساهمت بـ / ٥٠٠٠ دولار / ، وتم تخصيص / ١٠٠ مليون ليرة سورية / من الموازنة العامة لهذه الإحتفالية، أما وزارة الأوقاف فتبرعت بـ / ٥٠ مليون ليرة سورية / ، ووزارة التعليم العالي تكلفت بأعباء الندوات في جامعة حلب .

وإذا أردنا أن نسأل السيد المحافظ أين تم صرف المبلغ المخصص لهذه الإحتفالية وما هو نصيب الأحياء الشعبية في مدينة حلب من هذه الفعاليات ، أم أن الفعالية الإسلامية تتركز في وسط المدينة دون غيرها ، وفي هذا السياق نود أن نذكر السيد المحافظ بما قاله في حفل افتتاح الإحتفالية : بأن الوقت لم يساعدنا في ترتيب وتحضير كافة أحياء المدينة فاقتصر اهتمامنا على وسط المدينة وقلعتها وفي وقت لاحق سوف تُخصص المبالغ للأحياء الأخرى تُخصص القسم الأكبر منها للأمر الخدمية من حيث تأمين مياه الشرب وتعبيد الشوارع وبناء المدارس... الخ .

وانتهت جلسة التقييم تلك ولسان حال المجتمعين يقول : كل ما تم إنجازه يسير وفق المخطط له دون أن تكون هناك سلبيات وملاحظات .

ونحن نقول بدورنا : شاباش لجلسة التقييم تلك...!!؟!! .

ذكرنا جلسة التقييم هذه ما حصل مع الرئيس جمال عبدا لناصر عندما حصلت النكسة للقوات العربية عام ١٩٦٧ ، حيث استدعى الرئيس جمال عبدا لناصر قائد الأركان المصرية الجنرال أحمد اسماعيل مستقراً عن أسباب النكسة، فأشار إليه بيده وأجابه أنتم أسباب النكسة ، فقال: الرئيس كيف...؟ ، رد عليه الجنرال: عندما كنت تُخطيء كنا نصفق لك ونحن نعلم بأنك على خطأ .

لكننا نحن لن نُصقّق للسيد المحافظ لما يحصل في هذه الإحتفالية ، فهناك الكثير من السلبيات والملاحظات عليها نذكر منها على سبيل الذكر لا الحصر :

رحيل الرفيق جمال حبش



الرفيق جمال حبش

ببالغ الأسى والحزن تلقينا نبأ رحيل الرفيق جمال حبش بن أحمد إثر نوبة قلبية مفاجئة أصابته بتاريخ ٢٠٠٦/٨/١٧ ، وبحضور جمع غفير من أهالي وأصدقاء ومحبي الفقيد وُري الثرى في مقبرة حنان بالقرب من عفرين ، وقد شارك وفد من منظمة حزبنا بحلب في مراسم العزاء حيث أقيمت كلمة باسم المنظمة تحدثت عن الخصال والأخلاق الحميدة للمغفور . الجدير ذكره أنّ الرفيق جمال هو من مواليد /١٩٦٠ / — قرية **كيلا (Kêla)** — ناحية راجو ، وقد انتسب إلى صفوف حزبنا عام / ١٩٨٨ / ، ظلّ يُناضل بين رفاقه في حزب الوحدة الديمقراطي الكردي في سوريا (بيكيتي) من أجل رفع الظلم عن كاهل شعبنا الكردي في سوريا حتى وافته المنية ..

الصبر والسلوان لذوي الفقيد. وإنا لله وإنا إليه راجعون

رحيل المناضل شيخو علي

مساء يوم ٢٠٠٦/٧/٢٩ ، وإثر حادث سير رحل المناضل شيخو علي إلى جوار ربه ، وفي اليوم التالي وُري الثرى في مقبرة حنان — عفرين .

شيخو علي (بافي ريبير) من مواليد قرية (Dikê) — ناحية راجو — ومنذ شبابه انخرط بين صفوف الحركة الكردية في سوريا، وظلّ وفياً ومخلصاً لقضية شعبه حتى وافته المنية .

وعلى الرغم من أنّه لم يحصل على أية شهادة دراسية عليا إلا أنّه كان كثير القراءة والإطلاع وعُرف عنه كمتفّ كردي في عفرين، وجلّ اهتماماته كانت مُنصبّة على أوضاع جبل الكرد واث في ذلك كتاباً عام ٢٠٠٤ بعنوان (جبل الكرد بين الحريين العالمين الأولى والثانية) ..

حضر المئات من ذوي ومحبي الفقيد مراسم الدفن، وتليت عدة كلمات فيه، كلمة منظمة عفرين للحزب الديمقراطي التقدمي الكردي في سوريا، كلمة باسم التحالف الديمقراطي الكردي في سوريا ألقاه الأستاذ **عابدين بكر**، بالإضافة إلى كلمات منظمات أحزاب كردية أخرى شاركت في مراسم الدفن ...

الجدير ذكره أنّ الراحل كان أحد أعضاء اللجنة المركزية للحزب الديمقراطي التقدمي في سوريا ، وحين وافته المنية كان أحد أعضاء اللجنة المنطقية للحزب بعفرين ..

الصبر والسلوان لذوي ورفاق الفقيد ...

إنّ لله وإنا إليه راجعون..

مشفى عفرين الوطني في ذمة الله ..!.....؟.

تحدثنا في أحد أعداد جريدتنا منذ فترة ليست بالبعيدة ، عن الحجر المبيت لتدشين مشفى عفرين الوطني ، ويبدو أنه قد تم فعلا تسجيل الوفاة لهذا المشروع في سجلات مديرية الصحة بمدينة عفرين ، حيث اتخذت المديرية الموقرة قراراً بعدم بناء مشفى في مدينة عفرين أسوةً بالمشافي التي كانت مقررة تشييدها في كل من عين العرب والسفيرة نظراً لكلفة هذه المستشفيات الباهظة بالمقارنة مع عدد المراجعين والمرضى فيها .

أما بخصوص مشفى عفرين فقد تم اتخاذ قرار بهدم المركز الصحي الغربي بعفرين وبناء عيادات بدلا عنها مع بداية العام القادم .

إنّا لله وإنا إليه راجعون .

بطاقة تهنئة للأخوة الطلبة في كوباني

أقامت منظمة حزبنا في كوباني بتاريخ ٢٠٠٦/٨/٤ حفلة تكريم للطلاب المتفوقين وقد شارك في الحفل أكثر من /٣٥٠ / شخص من ذوي الطلاب ، حيث تكريم / ٦٠ / طالب وطالبة من الناجحين في الصف الثالث الإعدادي والثالث ثانوي ، وعلى أنغام الموسيقى الكردية تم تهنئة الطلاب وذويهم ، وقد تخلّل هذا الحفل عدة كلمات ابتدأت بكلمة حزبنا التي أشادت بأهمية العلم ودوره في الحياة ، تلتها كلمة الطلبة ومن ثم كلمة ألقاها أحد الرفاق، وكما بدأ الحفل انتهى بخير وسلامة

الرفيق نهاد في ذمة الخلود



الرفيق نهاد خليل

ببالغ الأسى والحزن تلقينا نبأ رحيل الرفيق " نهاد خليل بن زيدو " إثر نوبة قلبية مفاجئة (الجلطة) بتاريخ ٢٠٠٦/٨/١١ ، وقد شُيع جثمانه الطاهر إلى مثواه الأخير في قريته الميدانه — كوباني — بحضور جمع غفير من ذوي ورفاق وأصدقاء الفقيد ، وقد ألقى أحد الرفاق كلمة حزبنا في مراسم العزاء أشاد فيها بخصال وأخلاق وسلوك المغفور له . الجدير ذكره أنّ الفقيد من مواليد / ١٩٦٩ / ومقيم في حلب ، متزوج وله طفلان **لافا** و **رامان**، وقد عُرف عنه السمعة الحسنة والأخلاق الحميدة، كما عُرف عنه الالتزام بقضايا شعبه الكردي ..

وبهذه المناسبة الأليمة نتقدم بأحر التعازي القلبية إلى ذوي الفقيد ساتلين الله التقدير أن يسكنه فسيح جنانه وأن يلهم أهله الصبر والسلوان ...

إنّا لله وإنا إليه راجعون

بطاقة تعزية ...

ببالغ الأسى والحزن نبغنا نبأ رحيل الشابين كاميران أحمد حمليكو / ٢١ سنة / ، و محمد مصطفى حمليكو / ١٥ سنة (ناجح في الشهادة الإعدادية هذا العام بعلامة ٢٣٤ درجة) قرية معمل اوشاغي ، اثر غرقهما في قناة الري المشيدة مؤخراً في مدينة عفرين لإرواء المساحات الزراعية المروية نتقدم لذوي المغفورين المأسوف على شبابهما بأحر التعازي ، سائلين الله أن يسكنهما فسيح جناته...
إنَّ لله وإنَّ إليه راجعون

أمسية إحتفالية بمناسبة الذكرى السنوية الرابعة للأسيات الكردية

في جو من الفرح والغناء أقيمت الأمسية السابعة والأربعين بتاريخ ٢٨ تموز ٢٠٠٦ ، وقد خصصت للاحتفال بمناسبة مرور ٤ سنوات على انعقاد الأسيات الكردية في دمشق ، وفي بداية الحفل قام الأستاذ كومان حسين مقدم الحفل بالترحيب بالحضور ، ثم ألقى الضوء على مسيرة هذه الأسيات من حيث نخبة المتقنين الذين ساهموا بمحاضراتهم وكذلك الظروف الصعبة التي مروا بها خلال أربع سنوات خلت ، وأكد باسمه واسم اللجنة المنظمة بأنهم مستمررون بمسيرة انعقاد الأسيات تحت أي ظرف كان ، بعد ذلك قام السيد محمد قاسم بتلاوة كلمة اللجنة المنظمة للأسيات ، ومن ثم تليت العديد من الكلمات والبرقيات والرسائل ، نذكر منها : (مجلة الحوار – مجلة ليلان – مجلة أجراس – مجلة سورغول – مجلة برس – مجلة زين – الخ) . بعدها قدمت بعض الكلمات الشفوية منه : كلمة محمود بادلي – كلمة جواني عبدال – كلمة رشاد شرف الخ) . ثم قام بعض المغنين الأكراد بتقديم بعض الأغاني الفلوكورية والملاحم الشعبية ، وقد شارك كل من : سلمان (منطقة الجزيرة) – عبد الرحمن (منطقة الكوجر) – محمد خليل برمجة (منطقة عفرين)، مما أدى إلى إغناء الأمسية ونال رضا الحضور .

قدري جان ١٩١١ – ١٩٧٢
في أمسية ثقافية في دمشق

بتاريخ ٢٥ آب ٢٠٠٦ وبدعوة من لجنة الأسيات الكردية في دمشق ، أحيا الكاتب والشاعر (ديلاور زنگي – D,lawer Zeng) الأمسية الثامنة والأربعين، وذلك من خلال إلقاء محاضرة عن القاص والشاعر الكردي المرحوم "قدري جان" بعنوان (قدري جان ١٩١١ – ١٩٧٢ – حياته وأعماله) ، قدم فيها جهداً مميزاً عرف الحضور على حياة الشاعر ، وأعطى إضاءات عن قصصه وأشعاره المنشورة في الصحف والمجلات الكردية وبشكل خاص في (هاوار ، روناهي، وروزانو) . واختمت مقدم الأمسية السيد أبو شيار – عضو في اللجنة المنظمة للأسيات – الأستاذ المحاضر والسادة الحضور ، وتمنى لهم الاستفادة المثلى في متابعة الحضور في هذه الأسيات.

لقمان ديركي

يوقع أعماله الشعرية

دمشق من: عمر كوجري

" وأنت تغوينني ، تغسلين خطاياك بما يغيث الأرض ولا تلوحين لمجيبني المفاجئ ، أرودك ، أغفو على آثامك وأهتف : أنا الخطيئة الحقة وأنت المرأة الجديرة بارتكابها ، لن أرجمك بعمرى الناقص ، ولا أوقاتك بمواعيدي الهشة لأنك دائماً تحتشدين في النشيد"
إنه الشعر يدعونا لأن نزيح عن قاماتنا أشجار الحزن ، ونمضي معه لا نلوي على شئ فقط نفتق أثره على رمال قلوبنا التي تصدأت ، ومنتظر حبيبتنا القصيدة على أحر من الثلج هذه القصيدة التي تزيل ما تراكم من غبار في شغاف قلوبنا .

وهكذا ليس أمامنا إلا أن نحتفل بالشعر رغم أن الفرح يفر من بين أصابعنا كبنفسج صعدت إلى روحه شهوة العبور إلى الضفة الأرحب.

نعم كان الشعر ... وربما كانت دمشق تحتفل بالشعر بـ...**لقمان ديركي** الشاعر السوري والكردي بجدارة فائقة ، في مساء ١٣/٨/٢٠٠٦ في صالة الرواق.

لقد غص الرواق على آخره بالشعراء والصحفيين والفنانين والممثلين وطبعاً كان حضور الأنتي .. القصيدة يشن على الحضور أيل البراري الدافئة . وكان الحضور الكردي بفعالياته المختلفة دافئاً وحميمياً أيضاً ، ونداراً ما يشكو من الزحمة إن هذا المكان " الرواق " أو غيره إذا كانت المناسبة احتفالاً بشاعر ، أو بقصيدة شقية ، وكان الجميع بانتظار توقيع لقمان – الذي تأخر قليلاً – على أعماله الشعرية. لقد كان الحضور ملفتاً إلى حد أن الشاعر أحمد تيناوي الذي قدم هذا الحفل بكلمة مقتضبة، وقال : لا أعرف، هل جاء هؤلاء الأحبة احتفاء بالشعر أو بلقمان أو ربما بالاثنتين معاً .

لقمان ديركي الشاعر والصحافي والممثل كان هنا بكل ما يليق بالشعر من كلام ، وكانت شاهي ، وشيرين وهما من أجمل قصائد لقمان أيضاً حاضرتين مع فرح والسدهما الذي عبق المكان وكل الأروقة بقبلاته التي يوزعها على الجميع مثلما يصح بضحكته العالية والمجنونة أيضاً للجميع.

لقمان بلغته الغريبة والأليفة والقريبة والمفاجئة ، الحنونة والمشاكسة – كما يقول الناقد جمال باروت – يعيد اكتشاف اليومي محملاً بكل العطاء الشعري الممكن، فللشعر أقول : طوبى وللقمان الشاعر العزيز أقول : مباركة أعمالك الشعرية . ولكن أرجو ألا تكون أعمالاً كاملة إلا بعد أن تتأى بك القصيدة وتغلق أبوابها دونك ، ولأنها تحبك كما نحن فلن ترتكب هذه الموبقة .. هذه المعصية.

ارتكابات لقمان ديركي:

- ضيوف بيثرون الغبار ١٩٩٤-دار الفكرة-حلب
- كما لو أنك ميّت -وزارة الثقافة السورية ١٩٩٨
- وحوش العاطفة ط٢ دار كنعان ٢٠٠٠ -دمشق-
- الأب الضال ٢٠٠٣ دار ألف
- الأعمال الشعرية دار نينوى -دمشق-

منظمة حزبنا في عامودا تكريم المتفوقين

إيماناً منا بأن المبدعين هم النبتة الصالحة لغد متطور، إذ يشكل المتفوقون القاعدة الأساسية لبناء مجتمع صالح في الحاضر والمستقبل.

بتاريخ ٢٤ / ٨ / ٢٠٠٦ قامت منظمة حزبنا في عامودا بزيارة المتفوقين والمتفوقات في منازلهم من الشهادتين الثانوية بفروعها المختلفة والتعليم الأساسي، وتقديم باقات ورد لهم تكريماً لجهودهم المبذولة من أجل العلم والمعرفة، حيث أشارت المنظمة إلى دور المتفوقين في عملية البناء والتنمية وتم التأكيد على أهمية جعل التفوق حافزاً للعمل والعطاء ودافعاً لمزيد من الجد والمتابعة والتحصيل العلمي في شتى ميادين العلم والمعرفة.

نشاطات مشتركة

قامت اللجان المشتركة لمنظمات حزبنا (الوحدة - البارتي الحليف) في كل من : (ديريك - كركي لكي - آليان - ترسبي - سنجق) بتكريم المتفوقين من الشهادتين (التعليم الأساسي والثانوية حيث نالت هذه الخطوة اهتمام وتقدير أهالي وذوي المتفوقين والحضور من الرفاق والجماهير.

وفي البعض من هذه المنظمات المذكورة تم التكريم من خلال ندوات حضرها حشد من الجماهير مبينين لهم دور العلم في حياة الشعوب وتطورها وخاصة شعبنا الكردي الذي يعد أكبر قومية لا زالت محرومة من أبسط حق من حقوقها، وفي الختام تم توزيع الحلوى والهدايا الرمزية لهم متمنين لهم دوام التقدم والتطور.

الرفيق أبو جلال في ذمة الخلود

بتاريخ ٦ / ٨ / ٢٠٠٦ وإثر نوبة قلبية انتقل إلى رحمته تعالى الرفيق يوسف رشيد العمر عن عمر بلغ الستين، حيث انتسب المرحوم إلى صفوف الحركة منذ ريعان شبابه وذلك في عام ١٩٦٠ وناضل في سبيل قضية شعبه ونصرتها في مختلف الظروف الصعبة والقاسية من معيشية وأمنية وغيرها، وبقي محافظاً على خطه الوطني طوال حياته، والجدير بالذكر، تم تكريمه مع مجموعة من رفاقه القدامى منذ خمس سنوات تقديراً لنضالهم وذلك خلال حفل شارك المرحوم ذاته بإلقاء أبيات شعرية للشاعر جكرخوين. نرجو من الله أن يسكنه فسيح جنانه ولنا ولأهله الصبر والسلوان.

تصريح صادر

عن اجتماع المجلس المحلي

للتحالف الديمقراطي الكردي في سوريا بالجزيرة

انعقد بتاريخ ١ / ٩ / ٢٠٠٦ الاجتماع الدوري للمجلس المحلي للتحالف الديمقراطي الكردي في سوريا بالجزيرة بحضور أعضائه الذين تم استكمالهم ، وقد بدأ الاجتماع أعماله بالوقوف دقيقة صمت على أرواح شهداء الكرد وشهداء سوريا ، ومن ثم تم استعراض وضع المجلس المحلي في الجزيرة ووضع المجلس العام ، وتم قراءة مهام وصلاحيات المجلس العام والمجلس المحلي التي تم إقراره سابقاً من قبل المجلس العام والذي تم إضافته إلى النظام الداخلي للتحالف ، كما تم استعراض واقع الحركة الوطنية الديمقراطية في سوريا بشكل عام وواقع الحركة الكردية في سوريا بشكل خاص وكذلك المهام المطروحة أمامها ، ومن ثم تم فتح باب النقاش وطرح الأسئلة والمقترحات والانتقادات في جو ديمقراطي سادته الشفافية وروح المسؤولية القومية والوطنية ، وفي الختام تم فتح باب الترشيح لانتخاب ممثلي المجلس المحلي في الجزيرة إلى المجلس العام بحسب النسبة المقررة لكل مجلس .

لقد تميز هذا الاجتماع بتطور نوعي في تركيبته التي باتت تمثل مختلف الفعاليات الاجتماعية والثقافية في المجتمع الكردي في الجزيرة ، وبالتطور الكمي حيث كان الالتزام بالحضور تاماً باستثناء بعض الغيابات المبررة ، وقد أبدى الحضور نضجاً سياسياً عالياً تجاه القضايا القومية والوطنية ، حيث أكدوا على ضرورة مواجهة النزعات الانعزالية ، التي تضر بمصلحة شعبنا الكردي وحركته السياسية، وأبدي الاجتماع تأييده لسياسة التحالف ونضاله، من أجل تأمين الحقوق القومية والديمقراطية لشعبنا الكردي في سوريا ومواجهته للسياسة الشوفينية والعنصرية المنتهجة حياله وثمن الاجتماع نشاطات التحالف وجهوده ومساعدته من أجل عقد مؤتمر وطني كردي في سوريا وأدائه في إعلان دمشق .. ، وفي الجانب التنظيمي للمجلس العام للتحالف دعا الاجتماع إلى ضرورة تطويره وسد الثغرات التي تعترض عمله وتفعيل التواصل بينه وبين مجالسه المحلية وتكثيف اللقاءات فيما بينها والبحث عن قنوات لخلق التواصل مع الجماهير وتنقيفها بسياسة التحالف وتوجهات مجلسه العام الذي يشكل تجربة فريدة في الساحة الوطنية والكردية .

وفي الختام توصل الاجتماع الى قرارات وتوصيات هامة من شأنها ان تدفع وتيرة نضال التحالف في المجالين السياسي والتنظيمي نحو الأمام .

اللجنة العليا

للتحالف الديمقراطي الكردي في سوريا