

كوردي من جنسيتهم السورية والذين تجاوز عددهم اليوم أكثر من ربع مليون شخص من مكتومي القيد ومجردين من الجنسية.

وبهذه المناسبة أقامت إحدى منظمات حزبنا في شرق القامشلي يوم الجمعة في ٣٠ / ٩ / ٢٠٠٥ م ندوة ثقافية حضرها مجموعة من أبناء شعبنا وقدم فيها أحد الرفاق محاضرة تناولت هذا الموضوع من مختلف جوانبه (مراحل التنفيذ ونتائجه مروراً بالمعاناة اليومية التي يتعرض لها ضحايا هذا المشروع الجائر) هذا وقد تم أغناء هذه الندوة بمدخلات واستفسارات وأسئلة الحضور .

أخبار الأمسيات الكردية في دمشق

بدعوة من اللجنة المنظمة للأمسيات الكردية بدمشق والتي تقام مرة كل شهر ، أقيم بتاريخ ٢٢ تموز ٢٠٠٥ الأمسية السادسة والثلاثون ، والتي أخذت طابعاً احتفالياً بمناسبة مرور الذكرى السنوية الثالثة على إقامة هذه الأمسيات، أحيائها الفنان الكردي (ريناس) الذي أطرب الحضور بموسيقاه ومجموعة من أغانيه الجميلة ، وفي نهاية الحفل تلقت اللجنة المنظمة عدداً من البرقيات ورسائل التهنئة ، كان أهمها : برقية باللغة العربية من مجلة أجراس — وبرقية باللغة الكردية من مجلة J,n — كما ألقى الكاتب هوشنك أوسي كلمة إرتجالية ، هذا وقدم للأمسية السيد عباس أوصمان (أبو جومرد) أحد أعضاء اللجنة المنظمة للأمسيات ، وحضرها لفيف من النخب الثقافية والمهتمين بشأن الأدب والشعر الكردي .

وبتاريخ ٢٦ آب ٢٠٠٥ أحيأ الكاتب الكردي (جواني عبدال — Ciwan. Abdal) الأمسية السابعة والثلاثون ، بإلقاء محاضرة بعنوان: (اللاحقة "قان" ومثيلاتها في قواعد اللغة الكردية — Gihitoka Van / y.n weke w. di — (wateya ziman / r.ziman de) ، حيث استعرض المحاضر عدداً من اللواحق التي على أساسها يتم اشتقاق الفاعل من الفعل في اللغة الكردية، واستغرب المحاضر كثرة هذه اللواحق في اللغة الكردية قياساً باللغات الأخرى كالعربية والإنكليزية والتركية التي تستخدم لاحقة واحدة أو اثنتين فقط لاشتقاق الفاعل من الفعل ، ودعا إلى

حفل تكريمي

أقامت منظمة حزبنا في عامودا حفلاً تكريمياً بمناسبة تخريج عدد من الطلبة الكورد من الدورة التعليمية للغة الكوردية، ومنحهم شهادات تعليم اللغة الكوردية.

وابتدأ الحفل بالوقوف دقيقة صمت بالعزف على أنغام موسيقى أي رقيب، وبعدها ألقى الرفيق مسؤول منظمة الحزب في عامودا باسم المنظمة كلمة هنا فيها الطلبة الناجحين في هذه الدورة، وتكلم بإسهاب عن دور اللغة في حياة الشعوب والأمم، ولا سيما اللغة الكوردية التي تعرضت للمنع من قبل الشوفينيين بغية القضاء عليها دون وجه حق، ولكن رغم هذا وذاك فقد استطاع الكورد الحفاظ على خصائصهم القومية، وخاصة لغتهم الجميلة، وأشاد بالروح المعنوية العالية لديهم.

كما تابع حديثه قائلاً: ((ها هي لغتنا يتم التداول بها في أكبر محفل عالمي ألا وهو الاجتماع السنوي للجمعية العمومية للأمم المتحدة في نيويورك، عندما خاطب الرئيس العراقي جلال الطالباني رؤساء وقادة وملوك العالم بالكوردية إلى جانب العربية.

ولا شك إن هذا يبعث التفاؤل والطمأنينة في نفوس شعبنا الكوردي الذي حرم من الدراسة والتداول بلغته الأم منذ القديم من قبل الأنظمة التي تغتصبها)).

كما ناشد الرفيق مسؤول المنظمة الطلبة بالمزيد من الاهتمام بلغتهم، وأن يستمروا في نتاجهم الفكري وبناء شخصيتهم الإنسانية والتي تؤمن بالعدل والحرية والمساواة، وأن يتم التواصل مع الآخرين من أجل غد أفضل للبشرية جمعاء.

وفي نهاية الحفل تم إلقاء بعض القصائد الشعرية باللغة الكوردية من جانب عدد من الحضور، وتقديم بعض الأغاني الفلكلورية الجميلة، حيث نالت إعجاب الجميع ، وتم توزيع الهدايا والشهادات على الناجحين من قبل الرفيق مسؤول المنظمة.

ثلاثة وأربعون عاماً والمعاناة مازالت مستمرة

في الخامس من تشرين الأول الجاري تمر الذكرى الثالثة والأربعين على الإحصاء الاستثنائي الجائر الخاص بمحافظة الحسكة (الجزيرة) والتي تم بموجبه تجريد أكثر من / ١٢٠ / ألف إنسان

معرض " الإنسان أولاً " للفنان الكردي دروست

في تمام الساعة السابعة من مساء يوم السبت الواقع في ٢٤ أيلول ٢٠٠٥ ، أفتتح المعرض الفني للكاريكاتور تحت عنوان (الإنسان أولاً) للفنان الكردي " دروست " في المركز الثقافي العربي بالعدوي في دمشق ، عرض فيه أكثر من ١٠٠ عمل فني كاريكاتوري شملت مواضيعها نقد الأوضاع التي يعاني منها الوطن والمواطن وعلى مستويات عدة : وطنية وسياسية واجتماعية واقتصادية ، كما تناولت موضوع المواطنة وحرية المواطن ومعاناته بتعبير صادق وخطوط رسم متميزة أسلوبياً . هذا وكان قد حدد مدة العرض خمسة عشر يوماً ، وفي الأيام الأولى تميز المعرض بحضور جماهيري لافت وخصوصاً الأكراد الذين يعيشون الفن والجمال رغم المآسي والويلات التي يعانون منها على مر الزمان ، أمام هذا الواقع قرر إدارة المركز تقليص مدة العرض إلى خمسة أيام فقط بسبب الضغوطات التي تلقتها من الجهات المعنية ...؟؟!

هذا ومن الجدير ذكره أن الفنان " دروست " من مواليد مدينة القامشلي ، تخرج من كلية الفنون الجميلة عام ١٩٨٥ ، يعمل في مجال الفن - الرسم - النحت - الديكور والتصميم . حالياً يدرس في مركز (كوفيا الإيطالية) في تصميم الإبتكار للأزياء ... نشر أعماله في عدد من المجلات والجرائد داخل سوريا وخارجها .

محكمة أمن الدولة العليا بدمشق ماضية في أحكامها الجائرة

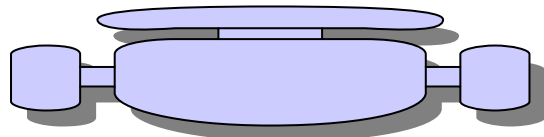
بتاريخ ٢٥ أيلول ٢٠٠٥ وكالعادة ، حكمت محكمة أمن الدولة العليا بدمشق على الرفيق محمود علي محمد (أبو صابر) بالسجن مدة سنتين ونصف بالتهمة الملفقة والجاهزة (الانتماء إلى منظمة سرية واقتطاع جزء من سوريا) ، في الوقت الذي كان فيه الذنب الوحيد الذي ارتكبه الرفيق أبو صابر هو مشاركته في وفد حزبنا الذي قام بزيارة لكرديستان العراق في أواخر العام الماضي، فإن دل هذا على شيء ، إنما يدل على عشوائية ومزاجية هيئة المحكمة المذكورة في إطلاق التهم وإجراء المحاكمات التي تأتي نتائجها بأحكام جائرة ووباليلة على المواطنين الذين يمثلون أمامها . وهنا نهيب بكل محبي الحرية والديمقراطية برفع أصواتهم ضد هذه المحاكم الاستثنائية والمطالبة بإلغائها ، وإطلاق سراح كافة المعتقلين السياسيين ، وإغلاق ملف الاعتقال السياسي في سوريا .

المزيد من البحث والتقيب في هذا المجال ، وبعد الانتهاء من المحاضرة أفسح المجال لمداخلات الحضور التي أغنت الأمسية وخلفت جواً من الحوار والمناقشات الجادة . كما قدم للأمسية السيد عباس أصمان (أبو جومرد) ، وكانت الأمسية محط ارتياح وقبول من قبل الحضور .

وبتاريخ ٣٠ أيلول ٢٠٠٥ أحيا الفنان الكردي (دروست - Durust) الأمسية الثامنة والثلاثون ، بإلقاء محاضرة بعنوان: (فن الكاريكاتير - Hunera Kar,kat.r) ، حيث استعرض المحاضر تاريخ هذا الفن في العالم وفي مصر وسوريا ، كما ذكر بعض المشاهير من الفنانين الذين مارسوا هذا الفن ، ولم يكتفي بذلك ، بل أنه ذكر بعض الفنانين من العرب والكردي أيضاً ، بعد ذلك عرض عدداً من لوحاته الكاريكاتيرية وشرح مضامينها التي تركزت على مواضيع الحرية والديمقراطية والدكتاتورية ومعاناة المواطن من زوايا عدة وبعين ناقدة ، وبعد الانتهاء من المحاضرة أفسح المجال لمداخلات الحضور التي أغنت الأمسية وخلفت جواً من الحوار والمناقشات الجادة وذلك لفرادة الموضوع وطرافته. كما قدم للأمسية السيد هوشنك أوسي ، وكانت الأمسية محط ارتياح وقبول من قبل الحضور .

عربة قوات الأمن إلى متى؟!

بتاريخ ١٥ أيلول ٢٠٠٥ ، وفي بادرة خطيرة أقدمت عليها عناصر قوى الأمن الداخلي في ضواحي دمشق (منطقة المخالقات بقرى الأسد على طريق الدير) ، باستخدام عدد من الممارسات القمعية واللاإنسانية (كالضرب بالهراوات وإخمص البنادق وإطلاق الرصاص الحي والغازات المسيلة للدموع ، والتي أودت بحياة المواطنة الكردية شهنا محمد رمو وجرح عدد من سكان الحي واعتقال آخرين، بحجة قمع مخالقات البناء العشوائي هناك . والسؤال الذي يطرح نفسه، هل مهمة قوى الأمن الداخلي هو هدم بيوت المواطنين على رؤوس أصحابها؟! .



انتخابات فرع نقابة المحامين بحلب

بتاريخ ٢٦/٩/٢٠٠٥ أجرت نقابة المحامين بحلب انتخاباتها الاعتيادية التي تجرى كل أربعة أعوام وذلك في صالة الأسد بحلب وبمشاركة عدد كبير من المحامين من جميع الأطياف والفعاليات وتم تشكيل مجلس الفرع الجديد وانتخاب أعضاء المؤتمر العام، ولأول مرة لا يفوز أحد مرشحي البعث من قائمة الجبهة الوطنية التقدمية التي يترأسها حزب البعث والتي تعد مسبقاً من قبلها، وبعض المرشحين المستقلين الذين تبنتهم القائمة لم يحققوا النجاح أيضاً، كما أن بعض مرشحي المعارضة استطاعوا الفوز في هذه الانتخابات.

وجدير بالذكر أن المحامين الكرد كان لهم حضور فاعل في هذه الانتخابات، وفي جو حضاري ديمقراطي قاموا بالإستفتاء فيما بينهم واختاروا من بين ستة عشر مرشحاً، ثلاثة منهم لمجلس الفرع وثلاثة للمؤتمر.

أزمة المحروقات إلى أين...

شهدت البلاد في الآونة الأخيرة أزمة عامة للمحروقات وروجت حولها شائعات كثيرة، خاصة ونحن على أبواب فصل الشتاء. ففي منطقة عفرين كان للأزمة أثرها السلبي الواضح على الحياة اليومية للمواطنين باعتبار أن المنطقة على أبواب موسم قطاف الزيتون الذي يحتاج لتشغيل المعاصر ومختلف أنواع الآليات التي تعمل على مادة المازوت.

فالمواطن يسأل هل هناك من حلول عاجلة لهذه الأزمة المتكررة في بداية كل موسم؟!..

قرية بعنلي تصرخ....

بعنلي والمعرب اسمها إلى (بيت عدين) بلدة تقع على سفح جبل شامخ تتلأأ في قممها نيران عيد نوروز كل عام، وفي جنوبها سهول كتخ المعروفة فيها بعض البساتين وحقول الرمان وكما يمتد فيها حقول أشجار الزيتون التي ترسم بخطوطها منظراً جمالياً رائعاً، تابعة لناحية

المواطنة بين الحق والواجب

ألقي المحامي أحمد حاج سليمان - عضو اللجنة المركزية لحزب البعث وعضو مجلس الشعب، محاضرة بعنوان (المواطنة بين الحق والواجب) في المركز الثقافي بحلب بتاريخ ٢٩/٨/٢٠٠٥، وقد حضرها حشد من المثقفين والمهتمين بالشأن العام، تركزت على شرح مفهوم المواطنة وما يترتب عليه من حقوق وواجبات وضرورة احترام حقوق الإنسان وحمايتها، كونها مقياس لرفي الشعوب ومستوى تطورها، وعلى مفهوم الجنسية بحيث يحق لكل المواطنين اكتساب جنسية الدولة التي ينتمون إليها، ووجوب إلغاء قانون الإحصاء الاستثنائي الخاص بمحافظة الحسكة والصادر في عام ١٩٦٢ وإعادة الجنسية للمواطنين الأكراد الذين جردوا منها، باعتبار أن القومية الكردية جزء أساسي من النسيج والتاريخ السوري وفق ما جاء في مقابلة السيد رئيس الجمهورية بشار الأسد الشهيرة مع قناة الجزيرة الفضائية. كما أكد المحاضر على مسيرة التطوير والتحديث في حياة البلاد وتقييد تطبيق قانون الطوارئ والأحكام العرفية وتعديل المادة الثامنة للدستور السوري.

ومن جانبهم أبدى بعض الحضور مداخلاتهم وملاحظاتهم القيمة حول احترام حقوق الإنسان في سوريا، وتوفير الحريات العامة، وتحقيق المساواة بين المواطنين دون تمييز، وإلغاء قانون الطوارئ والأحكام العرفية، وإلغاء المادة الثامنة من الدستور، وتطوير وتحديث القوانين. وجدير بالذكر أن إلقاء هكذا محاضرة من قبل مسؤول في حزب البعث وفي إحدى المراكز الرسمية وحول مواضيع هامة وبقسط من الصراحة والجرأة في تلمس الحقيقة وتبادل الآراء بشكل حضاري، يعتبر خطوة إيجابية، خاصة وأن الوطن بحاجة ماسة لهكذا حوارات ومناقشات هادئة وبناءة.

