

المشترك هذا إحداهن التغيير الديمقراطي السلمي في البلاد.

س: ماذا تريدون أن تقولوا للشابات والشباب الكرد، بماذا تتصحبهم؟.

ج: نصيحتي الأولى لهم هي أن يهتموا بلغة آبائهم وأجدادهم ويتعلموا القراءة والكتابة بها، فهي لغة جميلة وغنية. علينا ألا نخجل من قوميتنا ومن لغتنا، لأنها لا تقل شأنًا عن أية لغة من لغات شعوب الأرض. أما نصيحتي الثانية لهم، فهي الاهتمام بالمطالعة والثقافة والعلوم، لأن عصرنا اليوم، هو عصر العلم والمعرفة. أما نصيحتي الأخيرة لهم، فهي أن أقول لهم، يا أبنائي، تحابوا وتضامنوا، احترموا بعضكم بعضاً، ولترحل إلى الأبد عصر الضغائن والأحقاد والصراعات الهامشية من مجتمعنا دون عودة.

### مجلة PIRS

٢- كما صدر العدد (٣٨) من مجلة PIRS الكردية، وهي مجلة مستقلة تعني بشؤون الأدب والثقافة والفولكلور الكردي، حملت الإفتتاحية فيها عنوان (يوم الصحافة الكردية)، تناولت بإيجاز تاريخ الصحافة الكردية المعاصرة في ذكراها التاسعة بعد المائة، واحتفاءً بصدر أول صحيفة باللغة الكردية تحمل اسم كردستان في القاهرة عام ١٨٩٨ بقلم الأمير الكردي مقداد مدحت بدرخان، وأشارت إلى إيجابية النشاطات واللقاءات الثقافية بين المجالات والإصدارات الكردية في سوريا بأمل تطويرها نحو الأفضل بما يخدم الأدب والثقافة الكردية.

كما جاء فيها:

\* مقالة بعنوان (في الذكرى التاسعة بعد المائة ليوم الصحافة الكردية) بقلم الكاتب كوني رش.

\* مقالة بعنوان (وضع المرأة في إيران) بقلم الكاتبة زين شكاكي.

\* مقالة بعنوان (مم وزين-أحمد خاني) بقلم الكاتب رزكار كرداغي.

\* مقابلة مع الدكتور محمد علي-أجرى الحوار برتو شرقي.

\* خاطرة جميلة بعنوان (لسان قلبي) للكاتبة مروفت جاجم.

\* قصة قصيرة مترجمة من اللغة الروسية بعنوان (الشباب والشيخوخة) بقلم الكاتب رزو أوسي.

\* مقالة بعنوان (محمد كافان وخمو غرزي- فنانون منسيان) بقلم الكاتب سامي أحمد نامي.

\* مقالة مختارة من صحيفة روزا نو-١٩٤٣ بعنوان (تعدد الزوجات وأقاتها) بقلم العم أوصمان صبري.

بالإضافة إلى العديد من المواضيع والأشعار الجميلة.

### إصدارات كردية جديدة

#### جريدة NEWROZ

١- صدر العدد (٧٤) من الجريدة الكردية NEWROZ تاريخ حزيران ٢٠٠٧، تحمل على

صدر صفحاتها العديد من المواضيع والأخبار، منها:  
\* الإفتتاحية بعنوان (الذكرى الخمسون لتأسيس أول تنظيم سياسي كردي في سوريا) بقلم الكاتب سينور يكتا.

\* مقالة بعنوان (مقتل دعاء ذات الـ ١٧ ربيعاً) بقلم الكاتبة زين شكاكي.

\* مقالة مختارة من صحيفة كردستان-١٨٩٨ بقلم الأمير عبدالرحمن بدرخان.

\* مقالة بعنوان (الدجاجة العوراء تأكل الذرة في حلمها) بقلم الكاتبة ديلان زفكي.

\* مقابلة مع الشخصية الوطنية الكردية حاج دهم

ميرو، أجرت الحوار جريدة نوروذ بتاريخ

٢٥/٥/٢٠٠٧، نقطف منه ما يلي:

س: هل كان الموقف الذي اتخذته الحزب آنذاك من مشروع الحزام العربي موقفاً صائباً؟

ج: إنني أرى بأن البيان التنبهدي الذي أصدرته القيادة حينها كان صائباً، وكان يتسم بالشجاعة والموضوعية وفقاً لمعايير ومقاييس تلك المرحلة. بشكل عام، إنني لست نادماً على النضال الذي خضته مع رفاقي من أجل حقوق شعبي، ذلك النضال الذي كنا نخوضه حسب معرفتنا وإمكانياتنا المتاحة.

س: ماذا تريدون أن تقولوا للحركة الوطنية الكردية؟.

ج: إن أجزابنا الكردية تتابع اليوم نضالها من أجل الحقوق الكردية، لكنني أمل أن تتمكن هذه الحركة من بناء مرجعية لها، بحيث تستطيع هذه المرجعية تمثيل إرادة شعبنا قاطبة. أما النقطة الأخرى التي أريد أن أعرج عليها، فهي إعلان دمشق الذي أرى فيه خطوة صحيحة ومتقدمة على طريق النضال الوطني، علينا أن نتكاتف جميعاً، أي يجب أن نتضافر نضال الحركة الوطنية الكردية مع جهود القوى الوطنية العربية والوطنية السورية عموماً من أجل مصلحة بلدنا سوريا ومصلحة شعبنا الكردي، وأعتقد بأنها تستطيع بنضالها



سوريا، والذي تأسس بتاريخ ١٤ / ٦ / ١٩٥٧، يسرنا أن نتقدم إليكم ومن خاللكم إلى كافة رفاقكم وأصدقائكم ومؤيدي منظمتكم الصديقة والشعب الأشوري الصديق بأحر التبريكات والتهاني القلبية، هذه المنظمة التي تشكل إحدى القوى السياسية الهامة والفاعلة على الساحة الوطنية السورية، والتي تناضل مع كافة القوى الوطنية والديمقراطية في إطار إعلان دمشق، من أجل بناء سوريا دولة الحق والقانون دولة لكافة أبنائها، والسير معاً على خطى ومبادئ وقيم المناضل الأثوري الكبير المرحوم يوسف ملك لترسيخ المحبة والسلام والتسامح بين الشعوب والأديان والمذاهب من منطلق إنساني نبيل.

ونستغل هذه المناسبة، لنعرب عن تضامننا معكم على طريق تحقيق تطلعات وأمان شعبي السوري بمختلف انتماءاته ومكوناته في إنجاز التغيير الديمقراطي السلمي في البلاد، وبناء نظام ديمقراطي يعترف بالتعددية القومية والسياسية في البلاد، وتتفي فيه كافة أشكال الاضطهاد والتفرقة والتمييز.

مع تمنياتنا الصادقة لكم بالتوفيق بما يخدم قضايانا الوطنية والديمقراطية.

القامشلي في ١٥ / ٧ / ٢٠٠٧

اللجنة السياسية

لحزب الوحدة الديمقراطي الكردي في سوريا - بكيتي -

### تكريم فرقة عامودا للفلكلور الكردي

في بادئة أولى من نوعها أقدمت منظمة عامودا لحزبنا على تكريم فرقة عامودا للفلكلور الكردي على مجهودها الفني القيم وعلى أعمالها المسرحية التي نالت رضا وإقبالاً جماهيرياً واسعاً بما تضمنتها من مفاهيم اجتماعية متنوعة وهادفة، وأغاني فلكلورية وتراثية رائعة. بدأ حفل التكريم بدقيقة صمت على أرواح الشهداء كما قام مسؤول منظمة عامودا بإلقاء كلمة توضيحية عن دور الفن ورفيقه في تطوير المفاهيم الاجتماعية والسياسية وعن الأدب الملتمزم الهادف والبناء في خدمة قضايا المجتمع بشكل عام. وتضمن الحفل إلقاء قصائد شعرية وأغاني فلكلورية وتراثية متنوعة.

وفي الختام تم توزيع هدايا رمزية تكريماً لمجهودهم في دفع مسيرة الفن الكردي الهادف والبناء.

### خدمات عامودا يرثى لها

مرة أخرى عامودا هي التي تعيش حالة يرثى لها منذ ما يقارب أكثر من سنة ونصف من النواحي الخدمية وخاصة من ناحية الشوارع والطرق في المدينة وذلك بعد الحفريات التي تمت بقصد تمديد شبكة الطرق الصحي حيث التنفيذ كان سيئاً جداً والمواصفات الفنية أسوأ كالبوراري وعملية الردم، واغلب الهبوطات التي حصلت والتي ستحصل في المستقبل بسبب عدم استعمال البحص المكسر للردم

### جماهير تربيه سبي في وداع الرفيق عز الدين أبو أحمد



بتاريخ ٢٧ / ٧ / ٢٠٠٧

فقدت جماهير مدينة تربيه سبي والحركة والوطنية عموماً مناظلاً كردياً من طراز فريد هو الرفيق عز الدين شيخو حسن أبو أحمد تولد ١٩٤٦م، عضو اللجنة المنطقية لحزبنا في

تربيه سبي، نتيجة نوبة قلبية حادة أمتت به. إن رحيل الرفيق أبو أحمد هو خسارة كبيرة لشعبنا الكردي ولجماهير مدينة تربيه سبي على وجه الخصوص، الذي سيبقى يحفظ له مناقبه وخصاله الوطنية الحميدة، وجهوده ونضالاته من أجل قضية شعبه الكردي المحروم من أبسط حق من حقوقه.

إن السجل النضالي للفقيه يشهد له بمواقفه الوطنية والشجاعة، وعلى وجه الخصوص عندما كان يتولى المسائل الاجتماعية في مدينته، لقد كان لأفكاره وأرائه أثرها البالغ في أوساط الناس وخاصة الذين عرفوه عن قرب فهو رجل المحبة والوفاء وعاشق للوحدة والسلام ورافض للتفرقة والشتمات والتعصب والإرهاب، كرس حياته من أجل مبادئ الديمقراطية والحرية وقيم الوفاء والإخلاص، وكان إيمانه بحرية الكلمة وأمانة المسؤولية وترسيخ السلام الاجتماعي من أبرز سماته الإنسانية التي عرف بها طوال حياته، ولذلك ترك لنا سيرة عطرة مليئة بالمناقب الإنسانية التي لا تنسى.

فقد تم تشييعه من قبل جماهير غفيرة من كل الأطياف والمكونات، ومن كل أنحاء المحافظة لتشيع جثمانه الطاهر إلى مثواه الأخير في مقبرة كرديم في موكب جنائزي كبير شارك فيه الكثير من ممثلي القوى السياسية ورفاقه وأصدقائه ومحبيه، وكان يتقدمهم فرقة تربيه سبي للفلكلور الكردي، وقد ألقى أحد الرفاق من الحزب الديمقراطي الكردي في سوريا البارتي- الحليف- كلمة باسم منظمة البارتي في تربيه سبي بهذه المناسبة، ثم ألقى أحد الرفاق كلمة باسم حزبنا عبر فيها عن عميق حزننا وأسفنا على رحيله المفاجئ وشكر كل من ساهم في تشييع جنازة رفيقنا، وأضاف لا يسعنا إلا أن ندعو الله أن يدخله فسيح جناته، ولرفاقه وأصدقائه وذويه الصبر والسلوان.

تهنئة

الرفاق في المكتب السياسي

للمنظمة الأثورية الديمقراطية

الحضور الكريم

بمناسبة ذكرى مرور خمسين عاماً على تأسيس منظمتكم، والذي يصادف في ١٥ / ٧ / ٢٠٠٧، والذي يتزامن مع تأسيس أول تنظيم سياسي كردي في

## تعزية - الرفاق في

الحزب الديمقراطي التقدمي الكردي في سوريا  
عائلة المرحوم سيدي كلش

بمناسبة مرور أربعينية الشاعر سيدي كلش، نتقدم إليكم ومن خلالكم إلى كافة رفاقكم وأصدقائكم وذوي المرحوم الشاعر سيدي كلش بأحر التعازي القلبية والمواساة الصادقة.

إن رحيل الشاعر سيدي كلش يمثل خسارة كبيرة ليس فقط لشعبنا الكردي، بل لجميع الوطنيين على اختلاف انتماءاتهم. فقد امتاز الشاعر سيدي كلش بطاقت ومهارات في تحمل أعباء المسؤوليات المتنوعة والمختلفة في ميادين الأدب والسياسة والثقافة دون كلل أو ملل. وعرفناه مناضلاً وهب حياته، ومنذ شبابه المبكر، لقضية شعبه الكردي المضطهد والمحرور من أبسط حق من حقوقه القومية المشروعة.

وكان مفعماً بالحيوية والتضحية والتفاني ونكران الذات والعطاء المثمر، وكسب ود واحترام شعبه لساماته الطيبة والوطنية الأصيلة وسجاياه النضالية، لذا يستحق منا كل الاحترام والتقدير.

الصبر والسلوان لعائلة الفقيد وأصدقائه وحزبه  
القامل في ٢٧ / ٧ / ٢٠٠٧

## منظمة القامشلي

حزب الوحدة الديمقراطي الكردي في سوريا " يكتي "

## الشخصية الوطنية المعروفة

## المهندس محمد كمرى رحل عنا



صباح يوم الثلاثاء ٣ تموز ٢٠٠٧ توقف قلب الشخصية الوطنية الكردية المهندس محمد كمرى (أبو جوان) عن الخفقان إثر مرض عضال فانتقل إلى رحمة الله، أحزن كل من يعرفه من أصدقائه وأهله وأبناء منطقته، ولد الفقيد في قرية نل غزال - منطقة كوباني من أسرة كريمة

كادحة، تعلم حب العلم والعمل والعطاء والتضحية، وأنهل من نبع القيم والأخلاق والإخلاص، درس الابتدائية في مدرسة القرية والإعدادية والثانوية في كوباني (عين العرب) وأكمل دراسته الجامعية في حلب (كلية الهندسة الكهربائية) وتعين موظفاً في مجموعة كهرباء عين العرب ثم رئيساً لها... بوفاته فقدنا إنساناً في أوج شبابه وعطائه، كان يواصل الليل بالنهار لتأمين الكهرباء لمنطقته، كان مجداً في الحياة والعمل.

ووري جثمانه الطاهر بحضور حشد غفير من أبناء المنطقة في مقبرة القرية مسقط رأسه، وأقيمت كلمة باسم منظمات الأحزاب الكردية في كوباني معبرة عن مناقب الراحل وإخلاصه وحبه لشعبه، ومعزية أبنائه وأهله وكل من أحبه بمشاعر الحزن والفرقة.

نسأل الله أن يتعمد الفقيد بفسيح جناحه ونتمنى لأبنائه ولذويه الصبر والسلوان.

بدلاً من تراب الحفر والبواري بقيت مفتوحة لفترة طويلة وكذلك غطاء فتحات التنفيس مما سبب في امتلاء بعض الأجزاء بالأتربة ومخلفات الكسر.

وعملية تنفيذ المشروع تم بدون مراقبة من البلدية وكان الموضوع لا يهمها، وهذا ليس غريباً لأننا نعلم بان البلدية لم تقم منذ سنوات بتزفيت الشوارع ولا بتنفيذ الفوهات المطرية ولا بفرش الطرق الجديدة ورغم هذا التوضيح إلا إن أهالي عامودا مدركين بأن وضعهم من حيث الخدمات سيبقى كما هي لسببين رئيسيين:

أولاً- لأن رؤساء البلدية وأعضاء مكاتبها يعينون من قبل أناس لا يعرفون مدينة عامودا وبذلك لا تهمهم مصالح أهاليها.

ثانياً- وللعلم بان ما تنتجه عامودا من مادة القمح فقط القسم البلعي في سنة واحدة يقارب أربع وعشرون مليار ليرة سورية.

أما المبالغ التي تخصص لخدمات ذات المدينة لا تتعدى خمس ملايين ليرة سورية .

وفي هذه المرة وليست كما المرات السابقة لن نطالب الجهات الرسمية ولا نطالب البلدية ولا جهات منفذي أعمال حفر خطوط الهاتف والمياه والصرف الصحي بتسوية الطرقات ودخلها وتزفيتاتها بل سنطالب أهالي عامودا الكرام أهالي ((بوغي بريفا)) بالامتناع عن قيادة السيارات داخل المدينة والتعويض عنها بركوب الأحصنة أو السير على الأقدام شتاءً والبدء من الآن بشراء الجزم الطويلة لتذكير الناس بالحرب العالمية الثانية أو بالإخوة عمال التنظيفات في بلدنا والمنسيين الذين يحالون كل جهودهم للحفاظ على البيئة المنسية أيضاً في عامودا حيث في كل زاوية تتراكم الأوساخ والأتربة والتي تزداد معها أعداد الذباب والحشرات المؤذية التي وحدها تستطيع السير في شوارع عامودا المنسية تزفيتاتها منذ هدية سينما عامودا المحروقة والتي حرقت معها القلب وللأسف جزءاً من اللسان .

## عصابة مسلحة تقطع الطريق على المواطنين

تعرض رئيس الجمعية الفلاحية بقرية علوك شرقي (خلف حميدي) وأحد أقاربه لهجوم مسلح من قبل مسلحين يستقلون سيارة تكسي زرقاء بدون نمرة، حيث لحقتهم السيارة من مدينة الحسكة بعد استلامها مبلغ وقدره (٥٤٠٠٠٠٠) خمسة ملايين وأربعمائة ألف ليرة سورية من المصرف الزراعي بالحسكة، وعند كنيسة مريم العذراء التي تقع على بعد (١٠) كم جنوب ناحية نل تمر تجاوزتهم السيارة التي كانت تقل مسلحين حيث قاما بإطلاق النار عليهما، وبعدها قام رئيس الجمعية الفلاحية والسائق بمقاومتهم بمسدساتهما - فلأذا بالفرار إلا أنهما عادا مرة أخرى، ولكن رئيس الجمعية والسائق قاما بإطلاق النار نحوهما للمرة الثانية بكثافة فلأذا بالفرار أيضاً، هذا ويظن السيد خلف حميدي رئيس الجمعية الفلاحية بأن أحدهما أصيب ولذلك لذا بالفرار، بينما أصيب السائق بخدش بسيط في رقبته.

معالجتها وقراءتها بصورة دقيقة...!! من هنا يجب أن نوضح مفهوم الحرية التي نطالب بها للمرأة الكردية : هل هي حرية مطلقة أم حرية جزئية مسؤولة مرتبطة بقوانين منهجية خاضعة للضوابط الحياتية وسلوكياتها الأخلاقية والعرفية والقانونية منها في المجتمع...؟ حيث أن دائرة معاناة المرأة الكردية في مجتمعنا أكثر اتساعاً من النساء الأخريات، فهي معرضة بشكل سافر إلى ضغوطات ذاتية واجتماعية واقتصادية مضاعفة.

نعقد أن الأسباب الرئيسية في ذلك هي معاناتها المزدوجة السياسية والإنسانية والتراكمات العائلية...! من هذا المنطلق يجب الاهتمام والتركيز على قضية المرأة بشكل موضوعي وواقعي أكثر وأوسع بعيداً عن المؤثرات الجانبية والانفعالات الشخصية السلبية التي من شأنها تغيير محور القضية أو دفعها في الاتجاه المعاكس، ذلك أن فكرة من يطرح أية قضية حيوية كهذه إنما أن تكون الغاية المرجوة هي معالجة المشكلة ومداوتها بموضوعية تامة على أساس من الشفافية والواقعية بعيدة عن الشوائب الذاتية والخصوصيات الشخصية أو تجارب خاصة لبعض الفئات من الناس، ويبدو واضحاً من خلال متابعاتنا الثقافية المكثفة ثمة فئة قليلة من الكتاب الأعداء قد أرادوا التحدث في حقوق المرأة ودراستها دراسة منهجية وواقعية قصية عن الأنانية الرجولية المعهودة ووضع قضيتها على طاولة البحث والدراسة والمناقشة وكذلك الوقوف بتمعن على مكابذتها التاريخية، واهبين طاقاتهم وأقلامهم الصادقة والنيرة لخدمة قضية المرأة مدركين أهميتها الإنسانية والأخلاقية والمعرفية في بناء وتطور المجتمع الكردي من خلال سائر المنابر الإعلامية الكردية وغير الكردية منها الانترنيتية . من هنا إذ نتوجه من خلال استغاثاتها الإنسانية المتألّمة في أعماقها : إنسانياً واجتماعياً، وأخلاقياً ، وثقافياً. وسياسياً إلى كل من يساهم في بحث ودراسة قضية المرأة ومشكلاتها في سبيل المعالجة وتفعيل دورها ومشاركاتها الفعالة ومكانتها الريادية داخل المجتمع بالشكر والتقدير لأجل بناء المجتمع الكردي حضارياً إنسانياً معرفياً مزدهراً فاعلاً في الساحة الإنسانية والعالمية .

في النهاية لا بد أن ندرك جيداً إن تطور المجتمع الكردي مرهون بدرجة عالية بتفعيل دور المرأة وتحررها ثقافياً واجتماعياً وسياسياً واخذ مكانتها في المجتمع...؟؟

## المرأة الكردية بين الواقع والطموحات...!!

بقلم : حسين أحمد :

في الحقيقة أن مناقشة قضية المرأة الكردية أو الخوض في مكوناتها الداخلية كإنسانة ومنتجة للبيئة الخلابة داخل المجتمع



الكردي ، تستدعي منا مزيداً من الوقت والجهد والاستقلالية لها ضمن قوانين وشرائع إنسانية وأخلاقية لنعيش جميعاً مجتمعاً متفتحاً ومنتجاً اجتماعياً يسود فيه الرخاء والازدهار والنمو المعرفي والثقافي والأخلاقي. ففيما يخص أهمية التحرر الذاتي لها ثمة أوجه كثيرة من التساؤل عن معاناتها الراهنة والتراكمات التي تواجه مسيرتها الحياتية سواءً كانت في الجانب الاجتماعي والتربوي أو الاقتصادي والإنساني. لذا لم يكن هذا موقفاً جديداً بالنسبة لأوضاعها أو مكانتها، فهي قديمة منذ عهود غابرة، وهي تتعرض إلى الظلم والاهانة والهنك والذبح كما تذبح الشاة في شرقنا المكابد بشتى الصنوف إلى الوقت الراهن.

فالحديث عن هذه القضية الجديرة بالاهتمام والتمحيص وفي هذه المرحلة الحساسة التي يمر بها الشعب الكردي والصعوبات التي تواجهها كثيرة، تمارس بطرق قاسية من قبل بعض الجهات المنظمة وأيضاً من قبل أنفار من أبناء جلدتها، تساهم في تفكيك الأسرة الكردية وتعمل على إرباك المجتمع الكردي وتبقيه متخلفاً ومرتبكاً من الجوانب الاجتماعية والثقافية والسياسية والاقتصادية وإقصائه عن الركب الحضاري خاصة للمراحل التاريخية الذي مر بها الكرد...؟

من هنا فإن البحث في أحوال المرأة الكردية وأوجه مكابذتها واضطهادها يتطلب من الدارسين، والباحثين، والمفكرين قبل كل شيء الإحاطة بمختلف الجوانب المتشابكة، والمعقدة، المتعلقة بهذه القضية الحيوية، والتي تؤثر بشكل أو بآخر على خلاصة حياة المرأة وتطورها في الجوانب المختلفة المشار إليها آنفاً . بذلك يمكن إظهار جوانب الاختلاف فيما بين المجتمع الكردي من جهة والمجتمعات المجاورة من جهة أخرى، والأخذ بعين الاعتبار خصوصيات كل مجتمع على حدة حسب مكانته التاريخية والسياسية والثقافية و ما يرافق ذلك من تغيرات وربما هي في صلب الدراسة والإشكالية التي نحن بصدد