

## بـ بلاغ

عقد المجلس العام للتحالف الديمقراطي الكردي في سوريا اجتماعه الاعتيادي في أوائل شهر كانون الأول الحالي ، وتناول مطولاً المعاناة المزمنة للشعب الكردي في سوريا منذ نهاية الخمسينات من القرن الماضي وحتى الآن ، حيث يتعرض للاضطهاد القومي عبر العديد من المشاريع الشوفينية التي تستهدف وجوده وهويته القومية وتحرمه من كافة حقوقه القومية والإنسانية المشروعة في إطار الوطن السوري ، داعياً السلطة لإيجاد حل ديمقراطي عادل لقضيته وإزالة الغبن اللاحق به والكف عن الممارسات الجائرة والظالمة التي تنتج بحق أبناءه.

وفي هذا المجال طالب الاجتماع بالمزيد من وحدة الصف الكردي ، وقيم إيجابياً نشاطات الهيئة العامة للتحالف والجبهة الكرديتين في الفترة السابقة مؤكداً على ضرورة الارتقاء بعملها إلى صيغ أفضل ، وبما يكرس ويعزز من دورها بين الجماهير الكردية وعلى الساحة الوطنية كمعبر عن تطلعات الشعب الكردي ومدافعاً عن مصالحه ، وتوثيق العلاقة مع كافة القوى الوطنية والديمقراطية في البلاد والتنسيق معها ، معتبراً أن إعلان دمشق شكل خطوة هامة نحو بلورة مشروع وطني متكامل للتغيير الديمقراطي في البلاد ، حيث ثمن ذلك ودعا كل القوى والشخصيات والفعاليات الوطنية للانضمام إليه ، وأن على السلطة إزالة كافة العقبات التي تضيق الخناق على الحريات الأساسية للمواطن والانتهاكات التي تحصل بحقوقه ، وإيلاء الاهتمام اللازم به قوياً وفعلاً وثقافة ، والإفراج عن كافة معتقلي الرأي ، وإلغاء الأحكام العرفية المعمول بها .. وبذل كل ما من شأنه تعزيز وتمتين المتحد الوطني وفق صيغ ديمقراطية تسهل وتمكن المشاركة الجماهيرية في صياغة القرارات الوطنية والتفاعل والتعامل مع المستجدات الراهنة من خلال إعطاء الأولوية لمعالجة الأوضاع الداخلية بجميع جوانبها السياسية والاقتصادية والاجتماعية.

كما واتخذ جملة من القرارات والتوصيات والتي من شأنها تنشيط وبعث الحيوية في عمل المجلس وهيئاته والتحالف عموماً.

أوائل كانون الأول 2005م

المجلس العام

للتحالف الديمقراطي الكردي في سوريا

## بـ بيان

في حوار مع قناة سكاى نيوز الفضائية التركية، ورداً على استفسار من مندوبها عن المفهوم السوري لحل المشكلة الكردية، أجاب السيد الرئيس بشار الأسد بأن (المشكلة الكردية هي مشكلة تقنية، لها علاقة بإحصاء حصل في عام ١٩٦٢، ولم يكن هذا الإحصاء دقيقاً من الناحية التقنية، ولم تكن هناك مشكلة سياسية، ولو كانت هناك مشكلة سياسية تجاه الموضوع الكردي لما حصل إحصاء في الأساس، ولذلك بالنسبة لنا في سوريا نقوم بحل هذه المشكلة أيضاً تقنياً لأنه لا توجد موانع سياسية... ولكن الذي نفكر به هو أن هذا الموضوع يرتكز على تاريخ سوريا الذي لم يتغير في الماضي منذ الاستقلال ولن يتغير في المستقبل...).

وبذلك فقد نفى السيد الرئيس وجود قضية كردية في سوريا بحاجة لحل يرتقي حتى لمستوى الحل التركي المبتور لمثيلاتها في كردستان تركيا، وإنما توجد، حسب رأيه، مشكلة تقنية لها علاقة بإحصاء ١٩٦٢ الذي يبرر السيد الرئيس إجراءاته من حيث المبدأ، لكنه يأخذ عليه فقط عدم الدقة من الناحية التقنية، ويربط إجراء هذا الإحصاء بعدم وجود مشكلة سياسية، في حين، أن التاريخ والمنطق يؤكدان أن الإحصاء المشؤم جاء أصلاً في إطار مشروع سياسي عنصري، هدفة تغيير الطابع الديمغرافي القومي لمحافظة الحسكة ذات الأغلبية الكردية.

وبدلاً من إعادة النظر في نتائج هذا الإحصاء، فقد رأى السيد الرئيس بأن الحل هو مجرد تقني يتعلق، حسبما يفهم من إجابته بتصحيح بعض الأخطاء التي رافقت، وليس باعتبار إجراء ذلك الإحصاء خطأ سياسياً جسيماً ألحق أضراراً بالوحدة الوطنية، وخلق حالة شاذة في تاريخ تعامل الدول مع مواطنيها.

ورداً على سؤال آخر حول تقييمه (للموقف التركي من الفيدرالية الكردية في العراق) حيث (تحاول تركيا تغيير سياستها بالاعتراف بهذا الواقع) أي بالفيدرالية أجاب السيد الرئيس بأن (أيه فيدرالية مبنية على أساس طائفي أو عرقي ستؤدي إلى تقسيم العراق... وهناك إجماع في العراق من قبل معظم القوى التي نلتقي بها ولدى دول الجوار بأن الفيدرالية على أساس عرقي وطائفي خطيرة وتؤثر على العراق وعلى دول الجوار بشكل مباشر، وفي هذه الحالة تصبح قضية تعنياً ولا تعني فقط العراقيين..) وبذلك برر السيد الرئيس التدخل في شؤون دولة أخرى اختار شعبها النظام الفيدرالي وفق دستور جرى التصويت عليه وإقراره بشكل ديمقراطي، بحجة أن هذه القضية تعني سوريا وبقية دول الجوار، في إشارة إلى وجود كردي موزع فيما بينها، سوف يتأثر بما تعكسه الفيدرالية من آثار. وبذلك أيضاً يعترض على محاولة تركيا (تغيير سياستها بالاعتراف) بالفيدرالية الكردية في العراق، مما يسبب للمشاعر الكردية، ليس فقط في سوريا، بل كذلك في بقية الأجزاء.

إننا في الهيئة العامة للجبهة والتحالف الكرديين، في الوقت الذي نعتبر فيه ما جاء بشأن الموضوع الكردي في هذا الحوار تراجعاً واضحاً عما تضمنته مقابلة السيد الرئيس مع محطة الجزيرة الفضائية بعد أحداث آذار ٢٠٠٤ الدامية، والتي أقر فيها (أن القومية الكردية هي جزء أساسي من النسيج الوطني السوري ومن تاريخ سوريا)، ولاقت في حينه ارتياحاً واسعاً لدى الجماهير الكردية في سوريا، فإننا نبدي استياءنا العميق حيال اختزال القضية الكردية التي تعود جذورها إلى ماضٍ بعيد في مشكلة تقنية اسمها الإحصاء الذي يعتبر أحد المشاريع العنصرية التي استهدفت عرقلة تطور شعبنا الكردي وتصفية قضيته الوطنية الديمقراطية، بصوره ومحو خصائصه القومية، مما يعزز الشكوك حول إمكانية إيجاد حل عادل لها، ويعمق حالة الاغتراب التي خلفتها سياسة الإنكار والتجاهل والاضطهاد القومي لدى شعبنا الكردي، ويضع المزيد من العراقيل أمام مواصلة دوره الوطني المطلوب في تحصين البلاد بمواجهة التحديات الداخلية والخارجية.

أوائل كانون الثاني ٢٠٠٦

الهيئة العامة

للتحالف الديمقراطي الكردي والجبهة الديمقراطية الكردية

غير صالح للشرب بالفعل ، وعلى الرغم من مضي أكثر من شهرين على الشكوى فمازال الأهالي يشربون من البئر حيث لم تقم الجهات المعنية باتخاذ الإجراءات المناسبة لحل هذه المشكلة من قبيل تأمين مصادر أخرى لمياه الشرب أو العمل على تنظيف البئر أو .....فهل من مجيب ؟.....!

### إحياء يوم التراث الكردي على مدرج المركز الثقافي في السبخة ...

تلبية لدعوة رسمية شاركت Koma Kurdax (فرقة كرداغ للفلكلور الكردي) بإحياء أمسية غنائية للتراث والفلكلور الكردي على مدرج المركز الثقافي في السبخة - محافظة الرقة - بتاريخ ٢٠/١٢/٢٠٠٥ ضمن الفعاليات الثقافية التي يُقيمها المركز الثقافي بالرقعة، حيث قدم الفنان الكردي Bavê Memo (بافي ممو) لوحة غنائية من التراث الفلكلوري الكردي بأغنية Memê Alan ، شاركه فيها كل من الفنانين عازف الطنبور (بشير أوسو) وعازف الأورغ Omer Xelîl (عمر خليل) بالإضافة إلى مشاركة الفنان مصطفى ممو ..

حيث تم التعريف بالأغنية من خلال سرد موجز عن أحداث هذه الملحمة وتاريخها... وقد نال الحفل والعرض اعجاب الحضور الذي بلغ حوالي /١٥٠ شخص / ، قُدمت في نهايتها مكافأة تشجيعية للمشاركين. وبدورهم تقدم الفنانون بالشكر للمشرفين على إقامة هذه الأمسية الغنائية المؤلفة من الفنان التشكيلي Xelîl Hemsorik (خليل حمسورك) و Elî Şexo (علي شيخو) ومدير المركز الثقافي الأستاذ رشيد .

الجدير ذكره أنّ إحياء مثل هذه الفعاليات يُرهن على غنى التراث الكردي الذي يُشكل بدوره جزءاً من النسيج الوطني السوري وتراثه إلى جانب تراث باقي مكونات الشعب السوري، وإن إحياء مثل هذه الأمسيات إنما يُزيد اللحمة الوطنية بين فئات الشعب السوري بأكمله ....

### خفافيش الظلام في عفرين ...!

قامت فنة مضللة وأبيادي خفية مؤخراً بأعمال صبيانية، حاولت من خلالها أن تلعب بالنار وتشعل فتيل الفتنة بين الشعبين الكردي والعربي من خلال كتابة شعارات واهية لاخلاقية ولامسؤولة تمس شخص رئيس الجمهورية على جدران المدارس والشوارع الرئيسية في مدينة عفرين، هذه الشعارات الوافدة من الخارج التي لم يتعود الشعب الكردي على إطلاقها وهو في أحلك أيامه، فهذا الشعب تميز بالعقلانية والأخلاقية نحو تحقيق أهدافه ولم يتعود على مثل هكذا شعارات أو نبذ خصومه والمختلفين معهم بهذه العبارات ...

طبعاً الهدف من هكذا عمل هو الطعن في وطنية الأكراد وتمزيق النسيج السوري من خلال تسليط



### هل يُعقل .....؟!؟

هل يُعقل أن يبقى في هذا الزمن حيّ في مدينة كبيرة مثل مدينة عفرين محرومة من مياه الشرب .....؟!؟ وهل يُعقل أن تبقى منطقة غنية بمياهها الجوفية محرومة من نعمة مياه الشرب .....؟!؟!! الإجابة على هذه الأسئلة نجدها لدى أهالي الحي الجنوبي الشرقي في مدينة عفرين - حي الأشرافية - فالأوضاع بالنسبة لمياه الشرب هي على ما هي منذ زمن طويل، إذ تعاني من إنعدام مياه الشرب لقاطني الحي بأكمله علماً بأنّ مدينة عفرين خُدمت بشبكة مياه منذ أكثر من خمسة عشر عاماً وجُددت الشبكة منذ حوالي سنتين إلا أنّ هذا الحي بقي على ما هو عليه ، ناهيك على أنّ هذا الحي هو من أقدم الأحياء في مدينة عفرين إلا أنها ظلت محرومة من كافة الخدمات وخاصة من مياه الشرب ، لذلك يضطر السكان إلى الإعتماد على مياه الصهاريج حيث يبلغ سعر الصهرج الواحد حوالي /١٥٠ ل.س / مما يُحملهم أعباء مالية إضافية تُضاف إلى واقعهم اليومي المعاش الرديء..

فهل يا ترى كتب التاريخ لهذه الحارة أن تبقى محرومة من الماء طيلة هذه الفترة وربما إلى أجل غير محدود...؟!؟

وهل يُعقل أن تبقى هذه الحارة مهملة ومحرومة من أبسط خدمة كل هذه الفترة ؟ هل سكانها مثل بقية الناس ؟ أم هم .....؟!؟..شكوى على الطاولة أم طاولة على الشكوى ...؟!؟!

تقدم أهالي قرية Geqela (جقّلي) - ناحية شيخ الحديد - منذ أكثر من عام بشكوى حول شح مياه الشرب في قريتهم ، وأحيلت الشكوى إلى الجهات المعنية (المؤسسة العامة للمياه بحلب) ولدى دراسة الشكوى تمت الموافقة على إدراج مشروع لحفر بئر ماء في القرية ضمن الخطة السنوية لعام ٢٠٠٥ ، إلا أنّه ومع انتهاء العام لم يتم إتخاذ أي إجراء عملي نحو تنفيذ المشروع والخطة ، والأمر الذي نُقَد منه هو تشكيل عدة لجان لتحديد مكان حفر البئر إلا أنّ هذه الجان ومع انتهاء العام لم تتمكن من تحديد مكان البئر وذلك لغايات في نفس يعقوب .....؟!؟!! فيقي أهالي هذه القرية محرومة من مياه الشرب ،وبقيت الشكوى على طاولة الجهات المعنية..!

فهل ستجد هذه الشكوى طريقها إلى التنفيذ أم ستظل الشكوى تحت الطاولة لنتنظر عاماً آخر .....؟!؟..

### استغاثة أهالي سبع قرى ...!!

تقدم أهالي سبع قرى تصلها المياه من بئر الماء الموجود على مفرق قرية Kokanê (الجزرونية) - ناحية معبطلي - إلى بلدية معبطلي بشكوى فحواها عدم صلاحية ماء البئر للشرب ، وتم تحويل الشكوى إلى المؤسسة العامة للمياه بحلب ، ولدى الكشف تبين أنّ الماء

ما لغيرها في هذا النظام، ولكن على طريقتهم الخاصة، لقد طلبت تلك الإدارة من كل طالب ثانوي /١٢٥/ ل.س في مدرسة الثانوية و /١٠٢/ ل.س في مدرسة الوحدة تحت اسم التعاون والنشاط على الرغم من أن رسوم التعاون والنشاط للثانوية /٧٥/ ل.س وللإعدادية /٥٠/ ل.س، كما أن مدرسة الثانوية طلبت من كل طالب شهادة ثانوية /٢٥٠/ ل.س كرسوم تسجيل رغم أنه حسب المرسوم الصادر عام ١٩٩٢ ذات الرقم /٢٢٨/ العادية /٦٠/ ل.س والمخفضة /٣٠/ ل.س. السؤال هنا، أين الرسالة السامية التي يؤديها المعلم أم أن المدرسة التي تخرجت منها إدارة تلك المدارس قد تعودت على النهب والسلب والرشوة، أين صورة المعلم الذي تغنى بها القراء والفلاسفة حتى وصفوه بالرسول، ماذا سيكون رأي الطالب عندما يعرف بان القائمين على إدارة مدرستهم ينتظرون أية فرصة لسرقته.

أخيراً إننا على ثقة بان أختوتنا وأبنائنا الطلبة على الرغم من كل ما يلاقونه من مضايقات سيتابعون دراستهم حتى يصلوا إلى الضفة الأخرى ويوصلوا مجتمعهم إلى بر الأمان.

### سرجاس كوباتي

كانت نبتة السرجاس التي تنمو في المحيط الهندي تشكل مصدراً للخوف والفرح للبحارة والمسافرين كونها كانت تشكل سداً منيعاً يحتجز السفن والبواخر ولا يفلت منها احد حتى الموت. هذا ما نجده في شوارع عين العرب (كوباتي) عند قدوم فصل الشتاء وهطول زخات من المطر لتتحول المدينة إلى منطقة سرجاس تمنع المارة من المرور حتى يفكر بعض الناس باصطحاب حذاء احتياطي لأنه أحياناً لا يستطيع المرء إنقاذ نفسه فيترك الحذاء في الأوحال... فهل يفكر القائمين على بلدية المدينة بحل لهذه المشكلة... أم أنهم يريدون مع السلطات العليا أن تبقى مدننا في حال يرثى لها!!!.

### تهنئة بعيد الأخوة الإيزيديين

قام وفد من منظمة حزبنا في مدينة عفرين بزيارة وتهنئة ومباركة الشيخ حسين في قرية غزاوية وهو شيخ الأخوة الإيزيديين في المنطقة، وذلك بمناسبة عيد الصيام لديهم المصادف في ١٦ كانون الأول ٢٠٠٥، مع التمنيات بالتقدم والازدهار، كما أكد على أهمية اللغة الكردية وضرورة تعلمها باعتبارها لغة ديانتهم، وقد شكر الشيخ زيارة الوفد وودعه بحفاوة وتكريم.

### خدمات أم نهويات

طريق قرية ليلان - سوكية التابعة لناحية القحطانية (تربسبي) تم تعبيد هذا الطريق مرتين خلال فترة قصيرة، وللأسف، الآن هذا الطريق كباقي

أضواء الخيانة والعمالة على الشعب الكردي لدفع النظام للتصادم مع الشعب الكردي في عفرين... لذلك ندعو إلى اتخاذ الحيطة من هكذا مؤامرة داخلية والاحتكام إلى لغة العقل والمنطق نحو صون وحدة النسيج السوري والأخوة العربية الكردية في البلاد....

### نشاطات منظمة كوباتي

= أقامت منظمة حزبنا في كوباتي بأواخر كانون الأول المنصرم ندوة سياسية حضرها رئيس الحزب الأستاذ إسماعيل عمر، حيث تحدث حول مستجدات الأوضاع الإقليمية والدولية وعن إعلان دمشق وأهميته بالنسبة لشعبنا الكردي والقضية الديمقراطية في سوريا وذلك بحضور أكثر من ٨٠ شخصاً من المثقفين والمهتمين بالشأن العام وقد أغنى الحضور الندوة بالنقاشات الجادة وأكدوا على ضرورة توحيد طاقات الشعب الكردي في إطار نضالي مشترك لمواجهة تحديات المرحلة واستحقاقاتها.

= أقامت منظمة كوباتي بتاريخ ٣٠/١٢/٢٠٠٥م حفل تأبيني بقرية عليشار - دشتا سروجي - (desta siruce) بمناسبة مرور أربعين يوماً على رحيل الرفيق محمد محي الدين حمي، وذلك بحضور جماهيري كبير من الرفاق والأصدقاء وذوي الفقيد، حيث توجه الرفاق إلى مثنى الفقيد ووضعوا إكليلاً من الزهور على مثواه، ثم تليت بهذه المناسبة عدة كلمات ابتدأت بكلمة المنظمة وتلاها شعراً من أحد الأصدقاء وتلتها كلمة لأحد رفاق الفقيد، واختتمت بكلمة ذوي الفقيد.

= كما أقامت المنظمة خلال شهر كانون المنصرم ندوتين، حضرها رفاقان من الهيئة القيادية تتاولا فيها مستجدات الوضع الراهن في المنطقة وحول " إعلان دمشق بين التوافق الوطني والطموحات الكردية"، وذلك بحضور لفيف من المهتمين بالشأن العام وقد أغنت الندوتين الأسئلة ومشاركة الحضور.

= أقامت منظمة التحالف الديمقراطي في كوباتي ندوة سياسية حضرها رئيس حزب الوحدة الديمقراطي الكردي في سوريا - يكي تي - تحدث فيها عن أهمية إعلان دمشق والتطورات السياسية في سوريا وموقف التحالف منها، وذلك بحضور لفيف من المثقفين الذين أغنوا الندوة بالأسئلة والمدخلات القيمة وأكدوا على ضرورة توحيد طاقات الشعب الكردي في إطار نضالي مشترك.

### ماذا يحصل في مدارس كوباتي

كنا نعتقد بأن السلك التعليمي في البلاد هو الدائرة الوحيدة الواقية من الفساد والرشوة واختلاس الأموال كونه بعيداً عن الاحتكاك برسوم الأموال ولكن بما أن القائمين عليه ينتمون إلى نفس المدرسة القائمة على الفساد واختلاس الأموال، فقد أرادت إدارة مدرستي الثانوية والوحدة في عين العرب (كوباتي) أن يكون لها

ثم أفسح المجال للأستاذ المحاضر حيث شكر بدوره القائمين على تنظيم مثل هذه الأمسيات وأثرها الإيجابي على الجماهير.

حيث استعرض المحاضر تطور الإعلام ودوره الرئيسي والحساس لبلورة وتوجيه الرأي العام، كما أنها تعتبر عاملاً حيوياً لتوجيه الأنظار إلى القضايا التي تتناولها، ثم أنتقد الظروف المحيطة بالإعلام الكردي التي تقف حجرة عثرة أمام تطوره، مثل عدم الاعتراف باللغة الكردية كلغة رسمية، وعدم وجود قانون عصري لحرية الصحافة، وكذلك فقدان مبدأ حرية التعبير، وان تأثير هذه العوامل مجتمعة أدت إلى خلق عوائق أمام الإعلام الكردي وانحصاره ضمن الإعلام المقروء فقط وبقي الجانب المسموع والمرئي في حالة عجز وتخلف.

والإعلام المقروء المذكور آنفاً ينحصر على النشاط الإعلامي في إصدار المجلات والجرائد الحزبية المستقلة مبنياً على سلبياتها والتطور البطيء فيها، كما أتت على الخطوات الجريئة لبعض المجلات الفصلية الصادرة باللغتين العربية والكردية مسجلاً بعض الملاحظات التي ينبغي إزالتها والإسراع في وتيرة الإصدار والنشر.

أما عن الإعلام المسموع فقد قال المحاضر: إن فكرة الإقرار بالحقوق الثقافية للشعب الكردي من قبل الحكومة السورية وبالتالي فتح محطة إذاعة أو تخصيص برامج لها في الإذاعة السورية تبدو من الآمال المتوقعة تحقيقها وهي من الأهداف النظرية للحركة الكردية، لكنها لم تحاول البتة إيجاد محطة إذاعية لها أو بث برامج خاصة بها في الإذاعات العديدة القائمة حالياً في أجزاء كردستان والمهجر.

وهناك أساليب وفرص متاحة يمكن الاعتماد عليها كمد مقبول وهو الكاسيت الذي أثبت أهميته وجدارته في العقود الماضية، كما إن الوسط الفني الكردي ينشر نتاجاته بواسطة الكاسيت.

ثم تناول الإعلام المرئي وأقترح الاستفادة من أشرطة الفيديو كأحدى فروع الإعلام المرئي لسد جزء من الحاجة إليها والاستفادة من أجهزة الإرسال الحديثة مثل دبلجة الأفلام والمسلسلات التلفزيونية وإجراء محاضرات ومناظرات سياسية وثقافية وفكرية ولقاءات مع قادة الحركة الكردية والكردستانية وكذلك جمع ونشر وتنقية الفلكلور بمختلف أقسامه.

أما عن الإعلام الإلكتروني (الانترنت) فقال: إنها حديثة العهد وتبث معظمها في الخارج وتتميز بالسرعة والتواصل وهناك مواقع الحزبية والمواقع المستقلة وكلا الموقعين تحاول طرح المواضيع الكردية السورية وتعمل على التعريف بنفسها لدى الغير، كما إنها تفتقر إلى الكادر المهني والفني وتتصف بالخمول وقلة التحديث والتطوير إلى مستويات أرقى وأحسن.

وفي الختام أفسح المجال لمداخلات واستفسارات وأسئلة الحضور والتي أغنت المحاضرة وخلفت جواً من الحوار والمناقشات الجادة، وكانت المحاضرة محط ارتياح وقبول من قبل الحضور نظراً لأهمية الموضوع وحساسيته في ظل هذه الظروف التي نمر بها جميعاً.

الطرقا كثر في الحفر والمطبات ، وذلك نتيجة سوء التنفيذ من قبل المتعهد ولجنة الإشراف، ويعود هذا بالدرجة الأولى إلى عدم وجود رقابة حقيقية ومحاسبة صارمة من قبل الجهات المعنية بالرغم من وجود لجان مشرفة على تلك الطرق لمتابعة أعمال المتعهدين وبالتالي استلام الكشوفات النهائية منهم. وهذا ما لا يدع مجالاً للشك وجود علاقة (حميمة) بينهم أي بين المتعهدين ولجان الإشراف؟ مع العلم إن هذه الخدمات تكلف الدولة مبالغ ما هب ودب. فهل من آذان صاغية لمتابعة ما يحصل هنا وهناك...؟!

### الثأر "الحيث"

يعد الثأر عادة موهلة في القدم قديمة قدم الإنسان نفسه، مبنية على روح الانتقام من القاتل أو أحد أفراد أسرته أو أقاربه اللزم، وبالأخص أبرزهم وأهمهم شخصية ووجاهة بين الناس، وهنا ما يجلب الكارثة للعائليتين، حيث الهجرة والاعتراب والتشرد هنا وهناك، تحت هاجس الخوف من القتل في أية لحظة من اللحظات، مما يخلق هذا الوضع أمراضاً اجتماعية ونفسية تنعكس نتائجها على أفراد العائليتين والمجتمع معاً، وقد يتوسع هذا الخلاف أكثر ليشمل العشيرتين فيزداد عدد الضحايا من الطرفين مما يصعب وضع حلول مناسبة لها والقضاء على نتائجها الخطيرة في المنظور القريب.

إن القضاء على هذه الظاهرة السلبية والخطرة في نفس الوقت ومعالجتها معالجة صحيحة وسليمة وبالتالي التخلص من نتائجها الوخيمة هي بالدرجة الأولى مسؤولية الدولة قبل أي شيء ومن ثم مسؤولية جميع شرائح المجتمع السوري وذلك بالعمل الجاد على التصدي لها ومعالجة أسبابها قبل كل شيء، وتربية الأجيال القادمة تربية سليمة وواعية تدرك تعي مخاطرها ونتائجها، وذلك من أجل مستقل مشرق ومزدهر خال من الشوائب والعوائق وروح الانتقام، مجتمع مبني على ثقافة حقوق الإنسان واحترام الآخر بروح مسؤولية عالية..

### من نشاطات منظمة حزبنا في القامشلي

بدعوة من منظمة حزبنا في القامشلي أحيا الأستاذ ب. كاميران من ديركا حمكو أمسية ثقافية ممتعة بتاريخ ٢٠٠٥/١٢/١٥ محاضرة تحت عنوان ((الإعلام الكردي في سوريا انطباعات ومقترحات)) حضرها نخبة من المهتمين من الجيل الصاعد بقضايا وهموم الشعب الكردي. حيث استهل أحد الرفاق بالترحاب بالحضور وخاصة بالأخ المحاضر الأستاذ ب. كاميران وتابع حديثه قائلاً: (طبعاً الإعلام يعتبر مرآة تعكس الوجه الحضاري لأي شعب من الشعوب، كما أنها تقاتل بدون سلاح وتقتل بدون طلقات)،