

كانوا كباراً بما قدّموه، كما قدّمت مجموعة من الطلبة مسرحية كوميدية أمتعت الحضور ...

وقد غلب على هذا الحضور العنصر الشبابي فقد كان أكثر من ٩٥% من المشاركين هم من الجيل الشاب الذي تُعقد عليه الآمال .....

الجدير ذكره فقد لبي مشكوراً كلاً من الأستاذ محي الدين شيخ آلي سكرتير حزبنا برفقة أحد أعضاء اللجنة السياسية دعوة المنظمة الطلابية بحضور هذه الاحتفالية ...

### رحلة ترفيحية في محافظة حلب

بناءً على دعوة لجنة الأنشطة في منظمات مدينة حلب لحزب الوحدة الديمقراطي الكردي في سورية (بيكيتي)، لبت الجماهير الكردية وفرقها الشعبية للفلكلور الكردي في مدينة حلب، دعوة اللجنة للقيام برحلة إلى أحضان الطبيعة الخلابة والجو اللطيف لمنطقة عفرين الساحرة، في موقع قازقلي الجبلي تحت ظلال أشجار الصنوبر البري، والتي صادفت احتفالات جماهيرنا بيوم الصحافة الكردية، المصادف في الثاني والعشرين من شهر نيسان، ذكرى صدور أول صحيفة كردية باسم "كردستان" الذي أصدره الأمير الراحل مقداد مدحت بدرخان في ٢٢/نيسان/١٨٩٨ في القاهرة. شاركت في إحياء هذا الحفل كل من الفرق التالية:

كرداغ، يكبون، خورمال، زوزان، برور، و نوهلات القادمة من دمشق، إضافة إلى الفنانين (سمو، منان، نوروز، محمد...).

بدأ الحفل الفني بالوقوف دقيقة صمت على أرواح الشهداء الكرد، ثم عزف النشيد القومي الكردي "أي رقيب" ورحب عريف الحفل بالجماهير المحتشدة التي تجاوزت ثلاثة آلاف شخص من الأسر الكردية القاطنة في مدينة حلب.

بعدها ألقى الأستاذ أبو مسعود عضو اللجنة السياسية لحزب الوحدة الديمقراطي الكردي في سورية (بيكيتي) كلمة أشاد فيها بالعائلة البدرخانية التي وضعت الحجر الأساس للغة والثقافة الكرديتين وتحدث بشكل مختصر عن واقع الحراك السياسي الكردي وأهمية تأطيره والتركيز على أهمية دور الحركة الكردية في إعلان دمشق وإبراز الدور الوطني للحركة السياسية الكردية في سورية ولخص سياسة الحزب على المستويين القومي الكردي والوطني السوري، وركز في حديثه على أننا شركاء في الوطن على مستوى الحقوق والواجبات، لذلك نطالب بحقنا الوطنية كاملة كسوريين وعلينا أداء كامل الواجبات، أما في الجانب القومي فإننا شعب نمتلك جميع الخصائص القومية من أرض، شعب، ثقافة ولغة حية وهذا يُخولنا بالمطالبة بحقوقنا القومية على مستوى دستور وطني عصري نتقاهم على صياغته مع شركائنا من أبناء الوطن السوري الحبيب، ونذكر الحضور بأنّ تضحيات الشعب الكردي في سوريا عبر التاريخ النضالي الطويل لحركته السياسية تجسدت بتقديم العديد من الشهداء بدءاً من شهيد نوروز ١٩٨٦م سليمان آدي إلى شهداء نوروز ٢٠٠٤م، مروراً بالآلاف المعتقلين السياسيين الكرد من الحزبيين أو ممن يفتخرون بانتمائهم القومي للذين تراوحت مدد اعتقالهم من ثلاثة أشهر وحتى أكثر من عشر سنوات. واستمر الحفل وفق برنامج في منظم: قدمت فرقة كرداغ عروضها بديكبات

### دورة نورالدين ظاظا للتأهيل التربوي والحزبي

أقامت المنظمة الطلابية في جامعة حلب الدورة الأولى للتأهيل التربوي والحزبي للرفاق المنخرطين في صفوف حزبنا مؤخراً، وقد سُميت هذه الدورة بدورة نورالدين ظاظا، وتضمنت العديد من المحاضرات الفكرية والتنظيمية والسياسية أقيمت على مدار اسبوعين وحسب الترتيب الآتي: شخصية المناضل الكردي - نورالدين ظاظا وأوسمان صبري نموذجاً - (بافي كاوا) - نبذة تاريخية عن نضال الطلبة الكرد في الجامعات السورية - جامعة حلب نموذجاً - (م.ع) - دور وأهمية التنظيم في حياة الشعوب (بافي هوزان) - نبذة تاريخية عن الحركة الكردية في سوريا (ب.باران) - النظام الداخلي بين الفهم والممارسة (نشتمان ماساكي) روح اللغة الكردية (زامدار زندي) - فكر وعقيدة حزب الوحدة الديمقراطي الكردي في سوريا- بيكيتي - (محي الدين شيخ آلي) . وقد اختتمت الدورة بعقد جلسة تقييم تضمّت العديد من الملاحظات والانتقادات والمقترحات إضافة إلى النقاط الإيجابية لهذه التجربة وخاصة أنها الأولى في تاريخ الحزب، حيث ساد هذه النقاشات جو ودي بين المحاضرين والمشاركين...

### ندوتان سياسيتان

#### لحزبنا والبارتي في جامعة حلب

ضمن اللقاءات والأنشطة التي يقوم بها حزبنا مع الحزب الحليف الحزب الديمقراطي الكردي في سوريا (البارتي)، أقامت اللجنة المشتركة للمنظمة الطلابية في جامعة حلب ندوتين سياسيتين منفصلتين حاضر فيهما كل من بافي شفين (البارتي) و بافي هوزان (الوحدة)، حيث تناولوا المتغيرات السياسية الجارية في المنطقة بوجه عام وما تجري منها في سوريا بوجه خاص، فتم عرض وجهة نظر وموقف الحركة الكردية من هذه المتغيرات، كما تعرضوا إلى بنود وثيقة إعلان دمشق وما تتضمنها من إيجابيات وملاحظات...

هذا وقد أُنعت الندوتين أسئلة واستفسارات المشاركين، الذين شكروا المنظمين على مثل هذا النشاط متمنين لهم التوفيق والاستمرارية....

#### منظمة طلبة جامعة حلب لحزبنا

##### تقيم رحلة ترفيحية

أقامت منظمة حزبنا في جامعة حلب بتاريخ ٢٠٠٦/٤/١٤ رحلة ترفيحية إلى موقع زرافكي شارك فيها نحو (2000) من الطلبة الكرد في جامعة حلب، حيث استمتعوا بالأجواء الشبابية والمناخية السائدة فغنوا ورقصوا على أنغام الموسيقى الكردية في أجواء ريفية ضمن أحضان الطبيعة الخلابة حيث الجبل والسهل والمناخ الرائع، وقد شارك في إحياء الفقرات الفنية كلاً من المطرب الكبير لاوكي جزيرة- محمود عزيز شاكر ونجما منطقة كرداغ الفنانين زكريا دلجان و أوسمان جان و فرقة زانين للرقص والفلكلور الكردي، إضافة إلى مشاركة نخبة من الطلاب الذين

على معالجة هذا الأمر أم سيبقى المواطنون يدفعون فاتورة هذا الإهمال والسكوت من قبل الجهات المختصة...؟!.

### رسالة اللاذقية

١- بمشاركة فرقة **PERWER** الفلكلورية لحزبنا وبمشاركة الفنانة الشابة **NEWROZ** والفنان **SËRKAN** من عفرين ، والفنان **Hisên ibrahîm** من ديربيك، أحييت منظمة حزبنا مع الطلبة الكرد والحركة الكردية في اللاذقية عيدها القومي ( عيد النوروز). وبحضور لافت ومميز للعائلات الكردية المقيمة في اللاذقية حيث تجاوز عدد الحضور ( ٧٠٠ ) شخص، تم الاحتفال بعيد النوروز، وكالمعتاد في أحضان الطبيعة الخلابة.

حيث بدأ الاحتفال بالوقوف دقيقة صمت على أرواح شهداء كردستان وشهداء (١٢ آذار ) وشهد النوروز(سليمان آدي)، ثم تلاه النشيد القومي وكلمة النوروز .

هذا وقد أغنى الطلبة الكرد بمشاركاتهم هذا الحدث المميز. وبفرح وسعادة بالغين عاد الحضور إلى منازلهم متمنين من الله أن يعيده علينا بالخير والسلام.

٢- في إطار برنامجها الثقافي واستكمالاً لما بدأه المنتدى الثقافي، أقامت اللجنة الثقافية لمنظمة حزبنا في اللاذقية في نهاية هذا الشهر محاضرة بعنوان (الكورد في القرن التاسع عشر )

حيث تناول فيها المحاضر جميع الأحداث التاريخية الهامة في الفترة المذكورة، وتحديث في محاضراته عن الثورات الكردية في تلك المرحلة .

هذا وقد كان للحضور دور كبير في إغناء المحاضرة بمداخلاتهم القيمة والذين اثقوا على المحاضر للجهد الذي بذله في محاضراته هذه ، أملي أن يستمر دور الطلبة في إغناء هذا المنتدى بمشاركاتهم المميزة .

٣- في إطار برنامجها الثقافي أقامت اللجنة الثقافية لمنظمة حزبنا في منتداهما الدوري في بداية شهر آذار محاضرة بعنوان "إمبراطورية ميديا "

حيث تناول فيها المحاضر تاريخ إمبراطورية ميديا (نشوتها - حضارتها - تأثيرها على الحضارات ) .

وكان للمحاضر الدور الفعال الذي أغنى المنتدى بمحاضراته القيمة بالإضافة إلى الدور المميز والفاعل للحضور في إغناء المحاضرة بمداخلاتهم المميزة.

### بوابة كوباني وتركي

كما تعلمون أن منطقة كوباني ( عين العرب ) تقع على حدود تركيا وعدد سكانها يتجاوز (٦٠) ألف نسمة ولهم علاقات تجارية واقتصادية واجتماعية مع الجانب الآخر من الحدود السورية - التركية ، إلا أنه لا يوجد حتى اليوم أي معبر حدودي لأهالي المنطقة علماً أن جميع المناطق الحدودية لديها معابر، ومنذ أكثر من (5) سنوات تردد بين أبناء منطقة كوباني أن المعبر سيفتح قريباً(غداً أوبعد غد) على زعم المسؤولين والإداريين في المنطقة ، ولكن ما ننلمسه على أرض الواقع عدم وجود أية بوادر لفتح أي معبر في هذه المنطقة ، بالرغم من أن الجميع يعلم مدى أهمية وجود مثل هكذا معبر بالنسبة لأبناء كوباني حيث سيوفر عليهم عناء السفر عند الذهاب والإياب ... وهنا نسأل الجهات المعنية هل سننتظر طويلاً لفتح المعبر،؟

رقص (شباب - أطفال) ونالت الفرقة إعجاب وتشجيع الجمهور وخاصة فرقة الأطفال التي صفت لها الجماهير بحرارة، ثم قدمت مسرحية اجتماعية ، وعدة فقرات غنائية شيقة.

أما فرقة **يكبون** فشاركت بفقرات غنائية وديكات فلكلورية جميلة حركت مشاعر الحنين والذكرى للأيام الغابرة لدى الحضور.

فرقة **خورمال** قدمت عدة فقرات غنائية وقدمت عرضاً مسرحياً جيداً وديكات فلكلورية نالت إعجاب الحضور.

أما فرقة **زوزان** فقد قدمت لوحة فنية رائعة من خلال رقصاتها الفلكلورية المميزة التي اشتهرت بها على الصعيد الكردي والعربي في سوريا، خاصة بعد مشاركتها في مهرجان الرقة للفنون الشعبية.

وشاركت فرقة **برور** بفقرة غنائية وموسيقية جيدة، أمتعت الحضور.

أما فرقة **نوهلات** فتميزت بمشاركة الفتيات بشكل مكثف رقصاً وغناءً، وقدمت فقرات غنائية وديكات شعبية للشباب كما قدمت باقة من أزهار الفرقة (الأطفال) مجموعة أغاني تخص الأطفال وأهدوا أغنية خاصة بعيد الطفل الكردي في سورية الذي يصادف العاشر من نيسان كل عام نالت استحسان الجمهور الذي عبر عنه من خلال التصفيق الحار والطويل .

تميزت هذه الرحلة بالتنظيم والانضباط في المواعيد من جانب المدعوين والتزام الجميع ببرنامج الرحلة حيث عاد المحتفلون إلى بيوتهم بسلام .....

### إلى من يهمهم الأمر...؟!.

يعاني أهالي حي الشيخ مقصود الغربي ذات الغالبية الكردية المطلقة من رداءة الشارع الرئيسي لمدخل هذا الحي الذي يتوافد عبره جموع المواطنين والسيارات ناهيك على أنه طريق خط السرفيس الغربي ، إلا أن هذا الطريق يتميز بوعورته وازدحامه وخاصة في وقت انصراف الموظفين من دوائهم ، ونظراً لأهميته بالنسبة لأهالي الحي فإنه يحتاج إلى الصيانة والتوسيع بشكل جيد وخاصة أن مواطنين من أهالي هذا الحي وبالتعاون مع بعض سائقي السرفيس قاموا بعملية الإصلاح له عدة مرات وعلى نفقتهم الخاصة ولكن دون جدوى فال مواطن نظراً لازدحامه واستغلاله في معظم أوقات اليوم ، يعاني كثيراً للوصول إلى منزله أو عمله، علاوة على إمتناع معظم سائقي سيارات الأجرة (التكسي ) عن الذهاب إلى الأحياء والشوارع الداخلية لهذا الحي بحجة الحالة السيئة للطريق ، وخاصة انهم يعانون من كثرة تصليح مركباتهم جراء ذلك ،زد على ذلك ازدحامه بالسيارات الواقفة على جانبيه للإصلاح حيث تتوزع على جانبي الطريق ورشات تصليح المركبات المختلفة ( ميكانيك ،تصويج ،حدادة ، كومجي ، مغاسل سيارات.... الخ ) حيث يصعب حينها تجاوز سيارتين عبر هذا الشارع لذلك تكثر فيه المشاكل والانزعاجات جراء ردود الأفعال بين السائقين وأصحاب محلات التصليح السيارات والمارة والتي تتحول في نهايتها إلى إشتباكات يكثر فيها الشتم والضرب .....

في النهاية لا يدفع أحد ضريبة هكذا حال سوى المواطن المسكين المغلوب على أمره.فهل ستعمل الجهات المعنية

.. عصر فجر السلالات ، تبلور المفهوم الجغرافي - سوبرتو - شعوب الجبال - اللوبيون - الكوثيون، الحور يون ومملكة اوركيش ، الميتانيون ، الكاشيون، الميديون).

تبين خلال محاضراته الأكاديمية والقيمة بامتياز إن الدكتور أولى اهتماماً كبيراً وذلك بالاعتماد على المصادر التاريخية والوثائق المدونة من قبل أخصائين ومكتشفات أثرية ومخطوطات علمية.

إذ قال الدكتور فاروق: (حصلت تطورات تاريخية وسياسية مهمة في جنوب بلاد الرافدين ووسطها تجسد في قيام المملكة الاكديّة على أنقاض الدويلات السومرية . وفي سوريا كانت مملكة ماري تسيطر على مناطق الفرات ومملكة ايبلا تمتد في المناطق الشمالية ، وبدأ الحديث عن الحواريين في بلاد سوبرتو في عهد نرام سن حفيد سرجون ٢٢٥٤-٢٢١٨ ق.م في المدونات الاكديّة . حيث ظهرت مملكة الحواريين في تل موزان القريبة من عامودا منذ نشأتها وخاصة في الفترة الأخيرة، وتفيد وثائق سلالة اور الثالثة ٢١١٢-٢٠٠٤ ق.م بأن مناطق إقليم كردستان كانت آنذاك مأهولة بالسكان ويتحدثون الحورية، ومن أقدم قبائل كردستان العراق هم قبائل لولو ....

وان أقدم نوته موسيقية اكتشفت في اوغاريت عبارة عن نشيد هو ابتهاج مكتوب باللغة المسمارية . وبلغه حورية هو ابتهاج لامرأة لأنها لا تتحب .

\* - ومحاضرة للأستاذ المهندس "آزاد علي" ( كاتب وباحث). بعنوان (الأكرد والإسلام السياسي) بدأها بلمحة عن مجموعة الظروف التي أنتجت خصوصية الحالة الكردية الراهنة وماهية الظروف التي أنتجت الحالة الكردية الاستثنائية في المنطقة ثم حاول الكشف عن العلاقة بين الإسلام والواقع السياسي للكرد عبر التاريخ، ثم أنهى محاضراته بدراسة النزعات الاستقلالية الكردية عن السلطتين العثمانية والصفوية وحركات الإسلام السياسي المعاصرة .

\* - ومحاضرة مشتركة بين الأستاذين "إبراهيم اليوسف" (شاعر، صحفي) و"حواس محمود" (كاتب ، باحث ) ، بدأ الأستاذ حواس محمود محاضراته المعنونة (الصحافة الكردية في سوريا ، الدور ، الواقع ، المقترحات ، ) بين فيها إن دور الصحافة يتلخص في التنوير والتنقيف والتوعية وتبيين الفلكلور والتراث، وسلط الضوء على الصعوبات التي تعترض الصحافة الكردية من حيث الشكل والنواحي الإدارية، وختم محاضراته بجملة من المقترحات التي من شأنها أن تؤدي إلى تطوير الصحافة الكردية .

ومحاضرة الأستاذ إبراهيم اليوسف كانت بعنوان (الإعلام السوري ... أسئلة أكثر إحاحا ) بدأها بقول نابليون ( لقد جعلت له مونيتور قلب حكومتي ، وقوتها وكذلك وسيعطي لدى الرأي العام في الداخل والخارج معا وكانت الصحيفة كلمة الأم لأنصار الحكومة ) استعرض فيها وضع الإعلام السوري والعوامل والظروف التي تتحكم بها ووصفها بمناطق الألغام والمناطق المحرومة التي ينبغي عدم الاقتراب منها وقسم سياسة الإعلام السوري الى داخلية وخارجية والصعوبات التي تعترض هذا الإعلام من خلال تجربته منذ ثلاثين عاما وتحدث عن قانون المطبوعات ووصفه بأنه أسوأ قانون في العالم وطالب بإلغائه ووضع قانون بديل يتماشى مع كرامة المواطن، وأضاف إن السماح للرأي الآخر عبر وسائل الإعلام سيساهم في إرساء دعائم مرحلة جديدة في ظل الديمقراطية والعدالة الاجتماعية وسيادة القانون وإلغاء الأحكام العرفية في ظل

## مركز تربية أم جباية

الجميع يدري بأن الفساد أصبح مستشرياً في جميع مؤسسات ودوائر الدولة إلى حد أصبح فيه الفساد سمة من سمات موظفي دولة في سوريا ، ولكن أن تنتقل هذه الظاهرة إلى دُور العلم (المدارس ) فهي المصيبة والبلاء الأعظم ، فقد بات معروفاً لدى أبناء منطقة كوباني (عين العرب) أنّ المعلم في المدرسة أصبح جابياً لدى رابطة شبيبة البعث ، حيث يقوم بجمع الاشتراكات من الطلاب فسراً، علماً أنّ أغلبية هؤلاء الطلاب ليسوا منتسبين إلى منظمات البعث ( سوى أنّهم كلهم شبيبيون بحكم أمر الواقع، حتى لو لم يُقدّم الطالب أيّة طلب انتساب إليهم أبداً)، والطلاب الذي لا يدفع يكون مصيره الفصل أو تحويله إلى جهات أمنية ..

وهنا نسأل مديرة التربية في كوباني هل باتت مدارسنا مراكز جباية...!؟..

## رحيل

## الشخصية الوطنية الكردية

## حجي حسو



يبالغ الأسى تلقينا نبأ رحيل الشخصية الكردية حجي حسو الذي ناضل ضمن صفوف الحركة الكردية في سوريا منذ أوائل الستينيات ، حيث لعب دوراً بارزاً ومميزاً بين أهالي منطقة (كوباني) فغرف عنه الأخلاق والخصال الحميدة ، وظلّ مدافعاً عن قضية شعبه حتى وافته المنية بتاريخ ٢٠٠٦/٤/١٤ .

الجدير ذكره أنّ المغفور له من مواليد عام/ ١٩٤١ / قرية الجلبية التابعة لمنطقة كوباني.

وقد شاركت وفود كثيرة في مراسم العزاء مثّلت مختلف أطياف ووجاه المنطقة والحركة الكردية في سوريا ومنها وفود منظمات حزبنا في الحسكة - الرقة - كوباني - تل أبيب - حلب - عفرين .

نتقدم إلى ذوي الفقيد ومحبيه وأهالي قريته بخالص العزاء سائلين الله عزّ وجل أن يسكنه فسيح جناته وأن يلهم ذويهم الصبر والسلوان ... إنا لله وإنا إليه راجعون

## من نشاطات منظمة حزبنا في القامشلي

بمناسبة الذكرى الثامنة بعد المئة لصدور أول جريدة كردية (كردستان ) في القاهرة عام( ١٨٩٨ ) على يد الأمير مقداد مدحت بدرخان قامت اللجنة الثقافية التابعة لمنظمة حزبنا في القامشلي بنشاط مكثف خلال شهر نيسان فنظمت عدة محاضرات ثقافية منها:

\* - محاضرة للدكتور "فاروق عباس" عن تاريخ الشعوب في المنطقة تحت العناوين التالية: ( مصادر كتابة التاريخ القديم ، التاريخ السياسي والتاريخ الحضاري .. مسميات ومصطلحات

والتي تطالب سكان القرية بدفع قيمة الدور التي يسكنوها استناداً إلى قانون الاستملاك والاستيلاء، بالرغم من أن أهل القرية قد طالبوا كافة الجهات المسؤولة ذات العلاقة بإيجاد حل لهذه المشكلة ولكن دون جدوى.

وقد تم طرح هذا الموضوع في أحد اجتماعات مجلس المحافظة من قبل أحد الأعضاء وهو على اطلاع تام بما يجري من وراء الكواليس بحق أبناء هذه القرية، ولكن يبدو أن الموضوع قد مس الجانب المصلحي لأعضاء / مكتب الخدمات الفنية ومكتب البلديات / فسرعان ما قام السيد رئيس مكتب البلديات ( عز الدين إبراهيم ) بالزيارة الميدانية برفقة رئيس البلدية إلى القرية حيث قاما بتهديد الأهالي وذلك برمي أغراضهم إلى الشارع والحجز على أموالهم المنقولة وغير المنقولة غداً وبالقوة رغماً عنهم.

فكانت هذه الصدمة قوية على المواطن (عثمان عمر) والذي يبلغ من العمر حوالي خمسون عاماً أبا لسبعة أطفال صغار وكان المبلغ المترتب عليه هو (٩٠ ألفاً) وهو موظف من ذوي الدخل المحدود، الذي وافته المنية (نوبة قلبية) نتيجة تفكيره بهذا الأمر وعدم مقدرة على تأمين ما ترتب عليه.

### نتائج متقدمة

#### نادي عامودا الرياضي " بالتايكواندو "

حقق نادي عامودا الرياضي بلعبة التايكواندو في بطولة الجمهورية والتي أقيمت بحلب في صالة الحمدانية في الفترة الواقعة من ٨ - ٩ نيسان الجاري، مركزاً متقدماً عن طريق لاعبه الواعد (هوزان فرحان حسين) من فئة الناشئين لوزن ٨٢ كغ، والذي ينتظره مستقبل جيد في هذا المنحى نظراً لصغر سنه وخبرته في اللعبة وهذا يعود لعدم وجود مدربين مختصين يقومون على تدريبه وتفرغه في هذه اللعبة التي يهواها، كما وصرح مدرب الفريق (فواز سيد علو) بأن نتائج فريقه كانت إيجابية ويعود الفضل الأكبر للاعب هوزان فرحان حسين.

#### ريپورتاج عن يوم الصحافة الكردية

##### خفاف محمد

في جو ربيعي باهر لبث الجماهير الغفيرة دعوة فرقة ميديا للفلكلور الكردي، الخروج إلى أحضان الطبيعة في قرية "علي بدران" الجميلة يوم الجمعة في ٢١ نيسان ٢٠٠٦م، وذلك للاحتفال بعيد الصحافة الكردية الذي يصادف ٢٢ نيسان من كل عام، مخلصين بذلك ذكرى صدور أول جريدة كردية باسم "كردستان" تحت إشراف الأب الروحي للصحافة الكردية "مقداد مدحت بدرخان" صاحب الدور الأهم والأبرز في نهضة الثقافة الكردية وانطلاقة إبداع القلم الكردي.

وقد قامت الفرقة "ميديا" بتوزيع الكروت الخاصة بالمناسبة نفسها حيث كانت تحمل صورة للأمير مقداد بدرخان إلى جانب صورة لجريدة "كردستان"، وقد شاركت الفرق التالية أيضاً: (ميتان - حلبجة - روناهاي أليان - عامودا - يكييتي - روناهاي درباسية - هيفي).

بدأ برنامج الرحلة بالوقوف دقيقة صمت على أرواح شهداء الكرد وشهداء الحرية في سوريا والعالم وقد خص بالذكر الشهيدة الكردية شاهارمو من أهالي قرية علي بدران، وقد تم إهداء هذه الرحلة إلى روحها، وأرواح شهداء أحداث ١٢ آذار. وتخلل دقيقة الصمت النشيد القومي "أي رقيب". ثم بدأت الفرق المشاركة بالحضور إلى خشبة المسرح، وكانت المقدمة مع فرقة "روناهي" التابعة لمنطقة أليان، حيث أمّعت الحضور بعروضها الجميلة.

وبعدها قدمت فرقة "روناهي" درباسية مسرحية عن أحداث قامشلو تعاطفت الجماهير مع أداء ممثليها، تلتها فرقة "

إصدار قانون للأحزاب والإقرار بتعددية سياسية سيساهم في تعزيز أفضل أشكال الوحدة الوطنية المنشودة.

\* - ومحاضرة للأستاذ "كوني ره ش" (شاعر، كاتب) العائد من كردستان العراق بدعوة من الأستاذ نجيرفان برزاني رئيس حكومة إقليم كردستان.

كانت المحاضرة حول البدرخانين وبالتحديد مير جلادت مؤسس أول أجدية كردية بعنوان الأيام الأخيرة لمير جلادت وخاصة الفترة التي أعقبت انهيار ثورة إرات ونزوحه مع باقي أعضاء الثورة وجمعية خوييون إلى مناطق الأكراد في سوريا وتم نقلهم إلى الشام من قبل الفرنسيين لإبعادهم عن الحدود التركية.

ثم استعرض المحاضر حياة مير جلادت ليصل إلى عام ١٩٤٧ حيث تم انتخابه عضواً في البرلمان السوري. وصولاً إلى عام ١٩٥١ وعمله في زراعة القطن في قرية هيجاتة القريبة من الشام (وبيرا قديري) أي بئر القدر، التي يعتقد أنها كانت سبباً في وفاته.

\* - ومحاضرة للأستاذ "ميتان هوري" بعنوان (المجتمع المدني وأهميته) حيث تطرق المحاضر إلى أهمية المجتمع المدني بصفته تجسيدا للأمة، ويقوم على مبدأ المنفعة أو المصلحة مفهومة فهما صحيحاً، وتطرق أيضاً لحرية الفرد وحقوق الإنسان، بوصفهما مقدمتين ضرورتين للمجتمع المدني، ولعل السمة المميزة للمجتمع المدني هي وحدته التفاضلية، الديالكتيكية.

وحضر جميع هذه المحاضرات جمهور من النخبة الثقافية والمهتمين بالشأن الوطني العام.

### مشفى القامشلي الوطني الجديد القديم

منذ فترة طويلة أهالي وسكان القامشلي والمناطق والنواحي التابعة لها يعتقدون أمالهم على تدشين المشفى الوطني الجديد الكائن في الفيلات / المطار/ وذلك لتخفيف أعباء التكاليف المالية وعناء السفر إلى العاصمة /دمشق/ وهم على أمل بأن يكون المشفى حسب ما ينظر إليه من الخارج نموذجياً ومثالياً، ولكن سرعان ما تبددت الآمال وأصبحت المعاناة نفسها التي عانوها في المشفى القديم، وبالإمكان الوقوف على بعض النقاط المهمة وهي:

\* أغلبية دور المياه معطلة والروائح تفوح لحظة الدخول إلى الأجنحة.

\* الممرات مليئة بالأوساخ (عقب السجائر - بقايا أدوات الطبية من شاشات وغيرها... بقايا الأطعمة) ومن المفروض في مثل هذه المشافي التعاقد مع شركات التنظيف أسوة بالمشافي العامة في العاصمة وغيرها من المحافظات.

\* الخدمة الطبية (الكادر الطبي) ليس في المستوى المطلوب ودون محاسبة تذكر من قبل الإدارة.

\* عدم توفر الأدوية ومنحها لفئة معينة وحسب الوساطة.

\* أما بالنسبة لوسائل النقل فهي مشكلة كبيرة يعاني منها المواطن وذلك نظراً لغلاء أجور التاكسي من وإلى المشفى (تكسي الطلب) لعدم وجود خط سرفيس ثابت (نقل داخلي) ذات أجرة (٥ ل.س).

والسؤال الذي يطرح نفسه هل من المعقول أن يهمل مثل هذا المشفى خلال سنة واحدة من عمره...!!!

### من يدفع الثمن غالباً

قرية حلوة الشيخ التي تبعد عن القامشلي حوالي / ٢٠ كم / الواقعة على طريق العام قامشلي - ديريك، أصبحت قضية بلديتها على مرأى وسمع كافة الجهات المسؤولة في المحافظة

والأربعين من الأمسيات الكردية التي تعقد في دمشق شهريا ، بعدد من قصصه القصيرة والمكتوبة باللغة الكردية ، في بداية الأمسية قدم المحاضر إلى الحضور من قبل السيد **عبدي جاجو** ، بعدها قام المحاضر بقراءة مجموعة من القصص ، ومن ثم فتح باب المناقشة والحوار على موضوع كتابة القصة القصيرة باللغة الكردية ، فأكد أغلب المداخلين على ضرورة العمل في هذا المجال ، وخاصة أن المكتبة الكردية فقيرة بهذا النوع من القصة ، كما أغنى المشاركين الأمسية بمدخلاتهم وأفكارهم ، و نالت الأمسية إعجاب الحضور الذين جلمهم من المهتمين بالأدب والثقافة الكردية.

\*- بتاريخ ٣١ آذار ٢٠٠٦ ، أحيى الأستاذ **محمود غازي** — ( **Mahmod Xazi** ) الأمسية الثالثة والأربعين بقراءة نص مسرحي ( sano ) من تأليفه بعنوان ( حياة جديدة — **Jiyanek Nu** ) ، في البداية قام مقدم الأمسية السيد **هوشنك أوسي** بتعريف المحاضر وأهم مساهماته في مجال الكتابة المسرحية . بعدها قام المحاضر بقراءة مسرحيته المكتوبة باللغة الكردية ، وكانت مجرياتها في إحدى مقابر الموتى ، حيث كان بطل المسرحية يستنهض هم الموتى لكي يقوموا ويحيوا حياة جديدة ، واستعرض من خلال المسرحية مآسي والويلات التي عانى منها الشعب الكردي وكيفية التغلب عليها في الحياة الجديدة المقترضة . ومن ثم فتح باب المناقشة والحوار مع المحاضر ، حيث أغنى بعض المشاركين الأمسية بمدخلاتهم وأسئلتهم ، كما نالت الأمسية إعجاب الحضور الذين بلغ عددهم حوالي ٢٥ شخصا ، وكان الموضوع جاذب للانتباه الحضور لأن الكتابة المسرحية قليلة جدا في المكتبة الكردية .

### الحكم التعسفي على ناشطين سوريين

بتاريخ ٣ نيسان ٢٠٠٦ حكمت محكمة أمن الدولة على الناشط، والباحث الإسلامي **رياض درار** بالسجن خمس سنوات بتهمة نشر أخبار كاذبة، وإيقاظ النعرات العنصرية، والانتساب إلى تنظيم سري، كما و حكمت على **عبد الستار قطان** بالإعدام بتهمة الانتساب إلى جماعة الإخوان المسلمين، وخفف الحكم حتى ١٢ عاما.

هذا ولم يكن **درار** إلا ناشطا في لجان إحياء المجتمع المدني، ولم يمارس إلا حقه في التعبير عن رأيه، ولم ينتسب إلى أية جمعية سرية، وإن كلمته في حفل تشييع **جثمان الشيخ محمد معشوق الخزنوي** كان لها دوي قوي جدا في الشارع السوري. كما أن **قطان** الذي هو سجين سياسي سابق قد أمضى ١٦ سنة إضافة إلى ٣ سنوات في حكم سابق، ولم يكن **قطان** إلا موزع مساعدات على عائلات الإخوان المسلمين دون ممارسة أي نشاط، وترى هيئة تحرير **يكي تي** في هذه الأحكام انتهاكاً واضحا، وصارخا لأبسط حقوق الإنسان، وتطالب كافة الهيئات الدولية، والحقوقية ضرورة متابعة ملفات انتهاك حقوق الإنسان المنهج والمستمر في سوريا.

### اطفال الكرد يحاكمون بتهمة

#### الارهاب امام محكمة امن الدولة بدمشق

بتاريخ ٩ نيسان ٢٠٠٦ تمت محاكمة ١٢ كرديا، بينهم ستة اطفال قاصرين امام محكمة امن الدولة العليا بدمشق بتهمة "الانتماء الى تنظيم محظور والارهاب" وفقا للمادة ٣٠٥ وعقوبتها في حال ثبوت التهمة السجن من ١٥ الى ٢٠ سنة وتهمة "التستر على الاعمال الارهابية" وفقا للمادة ٢٦٧ وعقوبتها السجن من ٥ الى ١٠ سنوات سجن ، وقد تأجلت المحاكمة الى ٢٨ أيار ٢٠٠٦ للدفاع .

**حليجة** من الحسكة والتي تميزت بدبكتها الممتعة ومسرحيتها الملفتة عن أوضاع المهندسين . ثم دخلت فرقة " **ميتان** " من رأس العين وبدأت برامجها بدبكة رائعة وأغان أطربت الجمهور . تلتها فرقة " **عامودا** " التي قدمت أغانيها ودبكتها التي شاركهم فيها الجمهور كل في مكانه ، ليأتي بعدها دور فرقة " **ميديا** " لتكمل فرحة الجمهور وابتهاجهم ، حيث قدمت في البداية بعض من أغانيها تلتها دبكة الكبار والتي أستمتع بها الحضور الذين بالفعل كانوا أكثر من راعين ، وهكذا أنهت فرقة **ميديا** عرضها الصباحي **باسكي تش غنائي** للأطفال باسم " **عسكر عسكر توتي** " .

وفي العرض المسائي بدأت فرقة " **يكي تي** " من **ديريك** برنامجها بدبكة ممتعة زاد من جمالها رشاقة أعضائها وإتقانهم أداء حركاتها ، وكان من بين العروض المميزة التي قدمتها فرقة " **يكي تي** " مسرحية غنائية مؤثرة حول استشهاد الشيخ الشهيد " **محمد معشوق الخزنوي** " .

أما فرقة " **ميديا** " فقد بدأت عرضها المسائي باغنية لقسم الأطفال بثلاث لغات " الانكليزية والكردية والعربية " باسم " **كرديستان** " و الذين كانوا مميزين بالفعل رغم صغر سن معظمهم ، قدم بعدها قسم دبكة الكبار دبكاتهم الفلكلورية المميزة ، ثم **سكي تش غنائي** مكون من ثلاث أغاني للراحل الكبير " **محمد شيخو** " حيث كان الحضور يشاركون أعضاء الفرقة في ترديدها .

أما الفقرة الأخيرة فقد كانت المسابقة التي اعتادت الفرقة إجرائها منذ عدة سنوات ، تم بعدها توزيع الهدايا على الفائزين وتخللتها عدة أغاني جميلة لبعض فناني **ميديا** ، ولضيق الوقت لم تتمكن الفرقة من تقديم مسرحيتها التي كانت حضرتها لهذه المناسبة وكانت بعنوان " **أنت لست غارا** " للكاتب **عزيز نيسين**، ومن إعداد وإخراج **دولوفان برو** ، وقد تلقت الفرقة العديد من البرقيات المهنة بهذه المناسبة نذكر منها : \_ برقية من عضو اللجنة السياسية، ممثل **حزب الوحدة الديمقراطي الكردي في سوريا (يكي تي)** في إقليم **كرديستان العراق** .

\_ برقية من منظمة **سويسرا لحزب الوحدة الديمقراطي الكردي في سوريا (يكي تي)** .

\_ برقية من تنظيم **ديريك للحزب الديمقراطي الكردي في سوريا (البارتي)** " جناح التحالف " .

\_ برقية من مؤسسة " **سما** " للثقافة والفنون الكردية .

\_ برقية من لجنة حقوق الإنسان الكردي في سوريا ( **ماف** )

\_ برقية من إتحاد مثقفي الكرد غربي كردستان في الخارج

\_ برقية من **كروب ديركا حمكو الثقافي** .

\_ برقية من الأستاذ **شيركو عباس** رئيس مؤتمر الأكراد السوريين في أمريكا .

\_ برقية من منظمة المحافظة على البيئة " **كسكاي** " .

\_ عدة برقيات من بعض المثقفين والكتاب الكرد والعرب " المحامي الأستاذ ممتاز الحسن ، الأستاذ **نضال درويش** ، الأستاذ **عبد الحكيم ملا عمر** ، الكاتب **راج آل** ، الكاتب **مسعود عكو** ، الشاعر **محمد خلف** " **ريوي** " الأستاذ **عدنان عباس** ، الكاتب **إبراهيم اليوسف** .... الخ .

هذا وقد شارك احتفالات شعبنا الكردي بمناسبة يوم الصحافة الكردية هذه السنة العديد من الأخوة العرب القادمين من عدة محافظات سورية أخرى .

### أخبار الأمسيات

#### الكردية في دمشق

\*- في مساء يوم الجمعة الواقع في ٢٤ شباط ٢٠٠٦ ، أحيى الأستاذ ( **وحيد كلش** — **Wehid Kele** ) الأمسية الثانية

## من أنشطة فرقة

## نوهلات للفولكلور الكردي

\* - في مساء يوم الإثنين الواقع في ١٠ نيسان ٢٠٠٦ ، أحييت فرقة نوهلات الكردية حفلاً فنياً ساهراً في حي زور أفا بدمشق ، وذلك بمناسبة عيد الطفل الكردي ، حيث قدمت الفرقة باقة من فقراتها الفنية الممتعة والتي شملت مجموعة من الدبكات والأغاني المستوحاة من الفولكلور والتراث الكردي ، ثم تم توزيع الهدايا على مجموعة من الأطفال الكرد ، هذا وقد حضر الحفل جمهور غفير تجاوز عدده الـ ٢٠٠ شخص .

\* - في مساء يوم الثلاثاء في ١١ نيسان ٢٠٠٦ ، شاركت فرقة نوهلات في الحفل الذي أقامته مجموعة موسى عنتسر وبرعاية الوفاق الديمقراطي الكردي السوري بمناسبة عيد الطفل الكردي، وذلك في صالة للأفراح بحي الأكراد بدمشق .

\* - في صبيحة يوم الجمعة الواقع في ٢١ نيسان ٢٠٠٦ ، شاركت فرقة نوهلات في رحلة مركزية إلى منطقة عفرين ، هذه الرحلة التي نظمها الطلبة الأكراد في جامعة حلب ، بمناسبة يوم الصحافة الكردية .

## قوى إعلان دمشق

## نزور ضريح البطل يوسف العظمة

في يوم الإثنين الواقع في ١٧ نيسان ٢٠٠٦ وبمناسبة ذكرى عيد الجلاء ، وتلبية لدعوة اللجنة المؤقتة لإعلان دمشق ، تجمهرت فئات من الشعب السوري وفعالياته السياسية والاجتماعية ومنظمات المجتمع المدني عند ضريح البطل الكردي السوري يوسف العظمة على ذرى ميسلون في مشارف دمشق . وبعد تلاوة الفاتحة على روح الوطني المغوار ، تم وضع أكاليل الورد على ضريحه ، ثم قام الأستاذ حسن عبد العظيم بالقراءة كلمة ارتجالية تحدث فيها عن مناقب فقيده الوطن ، وضرورة تحرير الشعب من سطوة الأنظمة الشمولية ، ليستطيع السير في خطى يوسف العظمة وأن يقوم بواجبه الوطني على أكمل وجه في الدفاع عن حماية الوطن ضد أي خطر خارجي .

## إجراءات شوفينية - بدون تعليق

التاريخ ٣٠/١/٢٠٠٦ الرقم ٣٢٦/س/٢

## السيد وزير الإدارة المحلية والبيئة

نشير إلى كتابكم ذي الرقم ٥٣/ي/ذ/٢ والتاريخ ١٩/١/٢٠٠٦ المنتهية بموجبه إلينا شكوى العامل لوند علي حسين ورفقاه حول نقلهم خارج مكان عملهم المرسل إليكم طي كتاب السيد وزير الدولة لشؤون مجلس الشعب رقم ٤٩٥/ص وتاريخ ٣/١/٢٠٠٦ ونعلمكم:

لقد تم نقل المشتكي لوند علي حسين ورفقاه/خالد جميل محمد-أنور علي ناسو-محمد خير اوسو-ابراهيم عبد الوهاب اليوسف-عبد الرحمن محمد-عدنان بشير رسول/بناءً على اقتراح فرع الأمن السياسي بالحسكة بكتابته رقم ٨/٣١٩/س وتاريخ ٢٤/٧/٢٠٠٥ وكتابته رقم ٨٩٩٦/س تاريخ ١٠/١٠/٢٠٠٥ ولمقتضيات المصلحة العامة.

كما تم نقل المدرس خالد جميل محمد بناءً على اقتراح فرع المخابرات العامة بالحسكة بكتابته رقم ١/٥٥/٢٣٦٠/س وتاريخ ١٣/٤/٢٠٠٤ وموافقة وزير التربية بالكتاب رقم ٣٠٤٣/٧٦٥(١٠/٤) وتاريخ ٢٩/٤/٢٠٠٤ ولمقتضيات المصلحة العامة. يرجى الاطلاع

محافظ الحسكة اللواء محمد نور النور

وتمت أيضاً محاكمة المواطن الكردي سمير مامد مستو المعقل بتهمة الانتماء الى تنظيم سري pkk واقتطاع جزء من الاراضي السورية وضمها لاراضي دولة اجنبية" . ومحاكمة الناشط السوري نزار الرستناوي بتهمة "نشر اخبار كاذبة من شأنها ان توهن نفسية الامة" و تهمة "تشكيل جمعية سرية" ، وتم تاجيل المحكمة الى ٢١ أيار ٢٠٠٦ .

وتمت ايضاً محاكمة عدد من الاسلاميين وقد تجمع امام محكمة امن الدولة العشرات من الاكراد والعرب وعدد من نشطاء المجتمع المدني السوري للاحتجاج على هذه المحاكمات اللاشرعية .

## محاكمات بالجملة

في دمشق وفي أوائل شهر نيسان ٢٠٠٦ تأجلت محاكمة المحامي هيثم المالح الرئيس السابق لجمعية حقوق الانسان في سورية حتى ٢٥ أيار ٢٠٠٦ في القضاء العسكري ويحاكم المالح على خلفية اتهامه بسبب وتحقير الدولة اثر مذكرة ارسلها الى الرئيس بشار الاسد وعدد من الوزراء السوريين تتضمن شرح قضية احد موكلية ، وقال المالح انه قدم مذكرة دفاع من اربع صفحات تحدث فيها عن عدم صلاحية المحكمة وعن عدم اختصاصها بالقضية. وكان المالح قد طلب شهادة وزير الدفاع السوري السابق مصطفى طلاس لان تصريحات وزير الدفاع السابق الى مجلة دير شبيغل الالمانية لاتتناقض مع ماكتبه المالح في مذكرته حيث ذكر طلاس انه كان يصدر قرارا باعدام اكثر من ١٥٠ من اعضاء جماعة الاخوان المسلمين اسبوعيا خلال فترة الثمانينات الا ان طلب المالح قوبل بالرفض كما رفضت المحكمة استدعاء رئيس محكمة في فترة الثمانينات بناء على طلب المالح .

اما في حمص فقد جرت محاكمة المهندس حسن زينو في المحكمة العسكرية وتاجلت محاكمته حتى ٤ ايار القادم وكان زينو قد سجن لشهرين في تموز العام الماضي ، ثم قررت المحكمة محاكمته طليفاً على خلفية القاء القبض عليه في كراج حمص وهو يحمل ١٢٥ عدداً من جريدة الموقف الديمقراطي التي يصدرها التجمع الوطني الديمقراطي المكون من خمس احزاب معارضة محظورة في سوريا. وطلب المحامي خليل معتوق عضو المنظمة الوطنية لحقوق الانسان في سورية وهو محامي زينو شهادة المحامي حسن عبد العظيم الناطق الرسمي باسم التجمع وشهادة عبد الحفيظ حافظ عضو قيادة التجمع ليوضحاً بان زينو هو مجرد ناقل بينهما لهذه الصحف. وكانت المحكمة العسكرية في دمشق حولت قضية زينو الى طرطوس لعدم الاختصاص الا ان محكمة طرطوس حولتها الى حمص ، وزينو يعمل في مؤسسة بريد حمص متزوج ولديه اطفال الا انه فصل من عمله بعد اعتقاله. واكد معتوق لايف ان جريدة التجمع "الموقف الديمقراطي" تصدر منذ عشرين عاماً وتصل الى كل المسؤولين في الدولة رغم عدم وجود ترخيص لها ، معتبراً ان محاكمة زينو هدفها ترهيب الناشطين رغم عدم مسؤوليته عما هو منسوب اليه وهو نشر مطبوعات غير مرخصة ، ورأى ان المحكمة غير مختصة .

اما في محافظة طرطوس فقد طعن محامي حبيب صالح المعقل منذ عام بقرار الاتهام الصادر عن القاضي العسكري ويحاكم صالح بعد كتابته مقالة على الانترنت بتهمة نشر اخبار كاذبة في زمن الحرب من شأنها ان توهن نفسية الامة . وكان صالح قد انكر كتابته لهذه المقالة على الانترنت فطلبت المحكمة قرار مؤسسة الاتصالات التي افادت انه من الصعب التيقن من ان المقالة صدرت من بريد صالح