

صدر العدد الجديد من مجلة بينوس

صدر العدد العشرون من مجلة بينوس الفصلية التي تصدرها منظمة أوربا لحزبنا باللغتين العربية والكردية. وقد تضمن العدد الجديد مواضيع سياسية وأدبية مختلفة.

تضمن القسم الكردي تسع مقالات منها مقال لرئيس التحرير الدكتور عبد المجيد شيخو بعنوان: كردستان آذاري، مقال للكاتب وزير عشو عن شاعر الغربة فيريكي يوسف، وشاهين بكر سوركلي كتب عن بعض الملاحظات ومقال لـ جلاذت بدرخان، اما جليلي جليل فقد كتب مقالا بعنوان: بيت الشيخ بهاء الدين، كما تضمن العدد من مقالات أخرى ولقاء مع رئيس معهد اللغة الكردية في أمد السيد م. نسيب كولتكان، كما تضمن القسم الكردي قصة لعضوة هيئة التحرير كجا كرد، وقصيدتين للشاعرين: نزيير بالو، وهيمن كرادغي.

اما القسم العربي فقد تضمن بحثا للدكتور منذر الفضل بعنوان: تطهير العراق من فكر البعث، ومقالة للدكتور محمد زينو بعنوان: الى من ينادي بالمؤتمر الوطني الكردي، بالإضافة الى قصيدة للشاعر محمد شيخ عثمان بعنوان: كلما اقتربت من القصيدة.

اليونسكو تقبل دعوى كردية ضد الحكومة السورية

أقام الأستاذ ثيان بدرخان بمساندة المركز الكردي للدراسات والاستشارات القانونية - ياسا في ألمانيا والمنظمة الدولية لحقوق الأقليات في لندن دعوى ضد الحكومة السورية لدى اليونسكو.

أما موضوع الدعوى فقد كان منع الموسيقى الكردية من خلال اعتقال الفنان الكردي بهاء شيخو ومنعه من الغناء. وقد تضمنت الدعوى التي تم تقديمها الى قسم القضايا القانونية لدى اليونسكو النقاط الأخرى التالية:

- ١ - تعريب أسماء المدن والقرى الكردية
- ٢ - منع إطلاق الأسماء الكردية على المحلات التجارية
- ٣ - منع اللغات غير العربية من التداول ولاسيما الكردية
- ٤ - حرمان قسم من الطلاب الأجانب (المجربين من الجنسية) من الدراسة الجامعية
- ٥ - إغلاق المحلات التي تحمل أسماء كردية

وقد تم قبول البند المتعلق بالفنان بهاء شيخو وأرسلت الدعوى الى ممثل الحكومة السورية لدى اليونسكو للرد والإجابة على النقاط المثارة في الدعوى. وكان رد الحكومة السورية إنكار ما جاء في الشكوى، وان سبب اعتقال شيخو ليس الموسيقى والغناء بالكردية، وإنما بسبب اتهامات جرمية معاقب عليها في القانون السوري، وهذه الاتهامات هي: الانتماء الى منظمة محظورة في سوريا، ومحاولة اقتطاع جزء من الاراضي السورية وإلحاقها بدولة أجنبية.

هذا وان إجراءات الدعوى مازالت مستمرة وسوف يتم الرد على ادعاءات الحكومة السورية وإنكارها لحيثيات الدعوى، لذا يرجى ممن لديه وثائق او صور تتعلق باعتقال الفنان بهاء شيخو إرسالها الى ياسا. كما يمكن للفنانين الأكراد الآخرين الذين تعرضوا للمنع من الغناء وإنتاج الموسيقى الكردية في سوريا الاتصال بنا. كذلك لكل كردي تعرض لمنع من ممارسة حقوقه الثقافية، او العلمية، او التربوية ولديه الوثائق التي تثبت ذلك الاتصال بـ ياسا لتقديم دعوى باسمه الى اليونسكو.

يمكن الاتصال وإرسال الوثائق الى المركز الكردي للدراسات والاستشارات القانونية - ياسا على العناوين التالية:

info@yasa-online.org jian.badrakhan@gmail.com



كل الجهود من أجل
عقد مؤتمر وطني
كردية في سوريا

الكردية للمغتربين السياسيين في سجون البلاد